





# Linterna de Papel



## Iván Lamberg, entre la Pintura y la Poesía

Por Andrés Sabella

ENTRE las artes corren vínculos y relaciones que permiten a los creadores, muchas veces, el cultivo de dos o más, que se fortalecen, las unas a las otras. Esta interdependencia es saludable y ofrece, generalmente, frutos de interés.

Sabido es que los poetas poseen, con frecuencia, habilidades de pintor. El registro de los que dejaron originales obras plásticas, resulta sorprendente. Pensemos, al azar, en William Blake, por ejemplo, no sólo poeta notable, sino ilustrador de sus propios poemas. O en Charles Baudelaire, cuyos juicios sobre pintura siguen siendo modelos para la francesa, porque no le bastó con "entender" los problemas de la línea, la forma y el color, sino que fue a ellos, dibujando, con precisión admirable.

En nuestro país, don Samuel A. Lillo, olvidado por los lectores de hoy, pese a su tarea de fuertes rasgos nacionales, pintaba, como un artista del pincel, paisajes campesinos. De sus últimas inquietudes, la del dibujo rápido vino a Neruda, concediéndole a sus trazos un claro ritmo infantil.

Los pintores, a su turno, no fueron sordos a los llamados de las letras. Para no perdernos en la historia, anotemos, al pasar, los poemas de Picasso y Dalí, los de Giorgio de Chirico, un pintor que siempre nos parece detenido en el andén de un tren que no partirá jamás. En Chile, Waldo Vila escribió páginas de fresca belleza. Tótila Albert compuso poemas tan bien modelados, como sus esculturas.

Tenemos delante varios poemas de Iván Lamberg, uno de los artistas aquerenciados en Antofagasta, por su labor valiosa en la Universidad del Norte. Lamberg posee una poderosa curiosidad espiritual. Esta virtud lo precipitó al verso, no al tradicional, sino al espontáneo, que es, únicamente, vibración de nuestras raíces más secretas:

"Pasan peces por mi imaginación".

dice en el primero que leemos. ¿Peces o pensamientos...? Para Lamberg, ser poeta es ser "personaje de otros mundos". Entonces, leal a este concepto de hacedor, va a poemas de sin-

689.144

Memorio, Coloma 1- XII-1969 p. 3.

# Iván Lamberg, entre la pintura y la poesía [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Iván Lamberg, entre la pintura y la poesía [artículo] Andrés Sabella.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile