



Verónica J. Méndez. S.F. 24-1-1980.

P. 24.



## ARTE Y CULTURA

Por Robina

◆ Tras la huella de Gabriela Mistral, como redactora periodística, nos encontramos en la Sala que regenta ALBERTO RAGAT, en la Biblioteca Nacional, con otros buceadores y profesionales al estilo de JUAN URIBE. Por ejemplo, ENRIQUE RODRIGUEZ JOHNSON, que formó en la pléyade de Revista Ercilla en sus primeras décadas. Dedicado ahora al cine de publicidad, guionista y escritor. Nos adelantó que ENRIQUE CAMPOS MENENDEZ era el autor de un guión de la vida de la poetisa que nos preocupa, y que ya había acuerdo de coproducción en España.

◆ En nuestra búsqueda, encontramos quizás los primeros pasos de Gabriela Mistral, dejando de ser la srta Lucila Godoy, en la Aurora de Los Andes, en Noviembre de 1914. Cuando es-

cribía sus impresiones de un viaje al puerto. También más adelante se consigna sus charlas sobre Rabindranath Tagore, el poeta hindú que la juventud romántica de la época reverenciaba.

◆ Toda su primera producción poética dedicada a los niños, como profesora del Liceo de esa ciudad, vieron la luz por primera vez en ese diario. Y los Sonetos de la Muerte, fueron enviados desde esa orilla del Aconcagua, a los Juegos Florales que le dieron el primer espaldarazo. En 1918, la depiden camino a Punta Arenas en sentido artículo de don Juan de la Cruz Fleitas, dueño del diario.

Arte y cultura [artículo] Robina.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Robina

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Arte y cultura [artículo] Robina. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile