

DSF 11/2
 Recital de Clemente Riedemann

Una noche para la poesía

El evento consistió en tres ruedas de lectura. La primera contuvo trabajos aún inéditos titulados "Isla del Rey". Luego, en la segunda parte, Riedemann expuso los poemas pertenecientes a la unidad "Coronación de Enrique Brouwer"; y en la tercera leyó los textos pertenecientes al volumen "Von Die Launa".

Con la presencia de escritores, poetas, críticos, familiares y amigos del arte transcurre el pasado viernes 9 el recital del poeta puertomontino Clemente Riedemann, el cual se desarrolló a partir de las 21:30 horas en el "Pretexto Pub", camino a Chínquihue.

El evento se introdujo con un cóctel, luego de lo cual se presentó un diaporama. En seguida, el vate inició la primera rueda de lecturas, consistente en los trabajos aún inéditos, según dijo, titulados "Isla del Rey". Luego, en la segunda parte, expuso los poemas pertenecientes a la unidad "Coronación de Enrique Brouwer"; y en la tercera leyó los textos pertenecientes al volumen "Von Die Launa".

Todos estos fueron comentados por los escritores Mario Contreras, Marlene Bohle y Jorge Torres, respectivamente.

"La primera selección corresponde a poemas en donde hago un estudio de mi infancia; la segunda es una



El poeta Clemente Riedemann leyó sus últimos textos pertenecientes a trabajos aún sin publicar. El recital contó con la presencia de escritores y amigos, quienes escucharon atentamente al reconocido vate.

versión poética de la historia de un pirata irlandés, Brouwer, que llegó al sur de Chile en el siglo XVII; y la tercera son básicamente poemas que se relacionan con el entorno del Lago Llanquihue", contó Riedemann.

Con respecto a su reciente libro "La Primavera es una Sonrisa en los Labios de una Mujer", indicó que corresponde a una edición en donde recopila poemas de otras publicaciones y que la hizo para participar en el

ella, señaló que "estamos contentos porque hay mucha gente escribiendo, jóvenes en los talleres literarios y poetas más maduros que ya están publicando sus primeros libros, de modo que hay una actividad que es permanente, y que tiene que ir mejorando cada vez más".

Añadió, a raíz de la poesía joven en la zona, que en los colegios y liceos de la zona se están realizando talleres literarios, que incluso se están publicando en las revistas de los mismos establecimientos, y que de ellos están saliendo los escritores y poetas de futuro.

Certamen Literario Centenario de la Fundación de Puerto Varas, realizado en Octubre del año pasado; y en el cual obtuvo el primer premio.

En relación a su actual trabajo literario, Riedemann expresó que se encuentra conforme, y por este motivo es que se los presenta a sus amigos, entre los que se encuentran los integrantes de la Sociedad de Escritores de Puerto Montt. Sobre

Riedemann contó que las unidades que leyo en el recital no corresponden a volúmenes publicados, pero que lo estarán aproximadamente en dos años más, durante 1999. "En todo caso yo siempre hago circular mucho mis textos antes de que salgan en un libro", comentó. Dijo que esta-

La portada del trabajo con que Riedemann obtuvo el primer premio de poesía del certamen literario Centenario de la Fundación de Puerto Varas.

Clemente Riedemann

LA PRIMAVERA
 ES UNA SONRISA
 EN LOS LABIOS
 DE UNA MUJER



BENCOSA

ba contento de que en el recital hubiesen estado presentes escritores y amigos de Valdivia que, según destacó, viajaron 200 kilómetros para escucharlo: "Así de fuerte es el vínculo de fraternidad que tenemos entre los escritores

del sur".

Clemente Riedemann en 1990 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Pablo Neruda hasta la fecha ha publicado 7 libros, y ha aparecido en numerosas antologías nacionales.

Una Noche para la poesía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Noche para la poesía [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile