

Cultura

En Q.E.P.D.
Pablo Añorve
narra la
historia del
encapuchado
del Estadio
Nacional.

HAF
3034
000151586

► Esta mañana se lanzó el libro *El Crimen de Escribir*

Relatos para iluminar oscuros asesinatos

“L a golpeó con un hacha -recalcó uno de los hombres con los que compartíamos esas horas de bar-. Y después le entró un desatornillador en el pecho. La mujer quedó sobre la cama y Rubenito la cubrió con una frazada y se fue a trabajar a la pesquería. Por la tarde, regresó a su casa y se la mandó al pecho, muerta y todo como estaba. Durmió con ella toda la noche y por la mañana, cuando se fue a Castro con la idea de gastar parte del dinero que traía la Gabriele, la dejó en la cama como si nada, como si sólo dormiera. Para mí que se volvió loco, aunque él decía que lo analizó el doctor y lo encontró sano de la cabeza”. Este fragmento del cuento *Aficiones Ocultas*, de Ramón Díaz Eterovic, es parte de los 13 relatos que integran la antología *El Crimen de Escribir*, a cargo de Matías Rivas que Editorial Planeta lanzó esta mañana.

Basándose en conocidos asesinatos ocurridos en los últimos 30 años, 13 narradores han escrito sus ficciones, como una forma de “investigar la realidad desde la imaginación”, según Rivas, quien dice que el proyecto nació de la constatación de que los chilenos “hemos permitido en matarnos” y trata de responder “¿por qué lo hacemos? ¿por qué seguimos



Dario Ossa escribe

Tu Polla en la

Garganta, novela

de un desgarrador.

matándonos entre nosotros?”.

“ESTO NO ES MEA CULPA”

Cada relato va precedido de algún artículo aparecido en días, de modo que la historia sale de la crónica roja para entrar en la literatura, explorando en la sociología de los asesinos. Los escritores participantes tienen la particularidad, además, de ejercer o haber ejercido el periodismo.

Así como Díaz Eterovic se involucra en el caso del asesino

en serie de Chiloé, Pablo Añorve narra un escalofriante relato sobre el encapuchado del Estadio Nacional, con extractos del expediente judicial; Germán Martín revisa el homicidio político de un obrero de Concepción; Jorge Guzman se basa en el ajusticiamiento de un patrón por no pagar imposiciones; Dario Ossa escribe sobre un desgarrador; Carolina Díaz toma el descuartizamiento de una covana en Las Condes; Sergio Gómez incursiona en el crimen

del niño Zambrano Jones; Hernán Soto narra el mortal atentado contra el general Schneider; Roberto Brodsky, la muerte de un español desguarnecido en Quillota; Alfredo Sepúlveda, toma el caso de dos asaltantes que sesearon una familia en Nalut; Carlos Monge, el de la asistente social presentemente asesinada por Enzo Pinto, y Sergio Villegas, el doloroso hallazgo de Víctor Jara torturado y con tres balas en el pecho.

“La literatura, por muy atrac-

que sea su tema, siempre humaniza. Esto no es Mala Culpa. Es literatura”, señala Matías Rivas y agrega que “hacen falta autores que se metan en la oscuridad del país, sin lenguajes sociologizantes”. Y si bien deja el juicio a los lectores, sospecha que “investigar la muerte y sus inmediaciones mediante la creatividad, es una estrategia leal para hacer menos oscura la negra luz que alumbran los actos de sangre”.

A.G.B.

Plástica | Exposición de Santos Chávez

Al M. Terra Moreno, de Santos Chávez. La muestra, que será presentada por el poeta Eduardo Chicharro, comprende grabados realizados por el artista plástico. Tras su retorno a Chile hace cuatro años, Nació en Cochabamia, Bolivia, en 1934. Chávez ha expuesto sus obras en México, Alemania, Cuba y Estados Unidos, entre otros países. A Al M. Terra Moreno no podrá ser visitada por el público hasta el 22 de diciembre, de lunes a viernes.

Martes 1 de Diciembre de 1998-30

► Trece escritores narran conocidos hechos de sangre cometidos en los últimos 30 años en el país, intentando asomarse a la sociología de los victimarios y responder a la pregunta ¿por qué los chilenos se matan entre sí?



Ramón Díaz
Eterovic Rivas
a su detective
Hernán a
Chiloé, crónica
de un
asesino en
serie.

Relatos para iluminar oscuros [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relatos para iluminar oscuros [artículo] A. G. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)