Revista del lector nº 0 (Sept. 98) p. 9.
412582

Darío Oses por **Darío Oses**

«2010, Chile en llamas»:

Una novela apocalíptica

2010, Chile en llamas. Darío Oses. Ed. Planeta. 1998.

Este relato se inicia el 11 de septiembre del año 2010. Un general nonagenario agoniza en un derruido hospital. Aunque fue la figura política más importante del siglo anterior, ya nadie se acuerda de él. Entretanto, un pequeño regimiento ceremonial —que es todo lo que ha quedado después de la privatización del Ejército— desfila empecinadamente en una elipse vacía, desafiando las letales radiaciones que se filtran por el agujero del ozono. El regimiento se prepara a conmemorar el bicentenario de la independencia nacional, ante la indiferencia de un país que sólo se interesa en el decisivo encuentro que se jugará esa misma tarde entre la selección de fútbol local y la peruana.

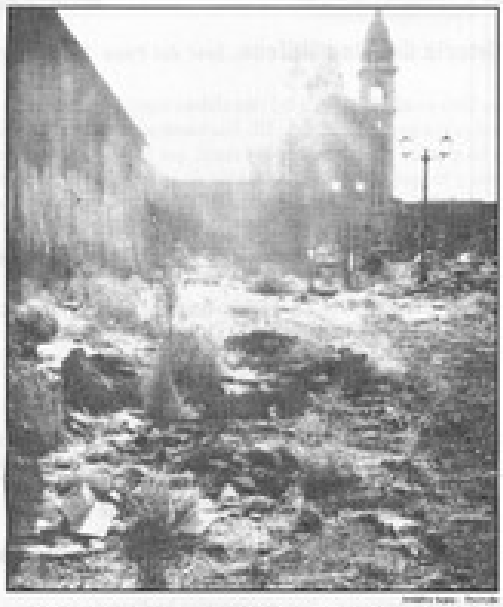
Esta novela de política-ficción describe los paisajes físicos y humanos de un país donde ya todo lo que podía exportarse: bosques, minerales y peces, se embarcó hecho astillas, *pellets* o harina hacia el exterior. Los avances biotecnológicos anularon nuestra ventajas comparativas para producir frutas, y ahora los campos del valle central se llenan de zarzas entrelazadas con matorrales de kiwis salvajes.

A primera vista, esta novela podría parecer un relato pesimista, pero no es así. Porque este Chile desérico sigue exhibiendo los mejores indicadores macroeconómicos del continente. Esto se debe, entre otras cosas, a su reconversión en un paraíso tributario y financiero, lleno de grandes centros de negocios especulativos, que atraen y multiplican dinero de todo el mundo. Además, el ejército privatizado se ha convertido en la gigantesca Corporación Cóndor, que vende servicios de defensa en emiratos y países remotos, generando cuantiosos retornos de divisas.

Aunque persisten el desempleo, la desintegración familiar y el deterioro de la educación formadora de valores, la gente vive feliz gracias a la pornografía virtual que se vende en los descascarados edificios de los *malls*; a la droga legalizada, barata y de calidad garantizada por los fabricantes, y sobre todo al fútbol.

Se han creado, sin embargo, algunas condiciones potencialmente explosivas. La desconfianza creciente en la política, la desarticulación de la ciudadanía y la desafiliación de partidos, iglesias y otras organizaciones, lleva a una progresiva recomposición de la vida grupal en sectas, pandillas, barras bravas y otras tribus urbanas. El fútbol acicatea la xenofobia contra los inmigrantes peruanos y bolivianos y desata otras rabias. En una de estas rachas de furia, las tribus bárbaras invaden el centro próspero y civilizado de las ciudades. Entretanto, en el campo despoblado se fundan nuevos proyectos utópicos.

¿Por qué escribí esta novela? Tal vez por la frecuencia con que se afirma que en el 2010 seremos un país desarrollado. Y parece que con eso bastara para resolver todos nuestros problemas. Pienso que hay que hacerse cargo seriamente de los efectos negativos del crecimiento, y de eso me ocupo.



Mi visión apocalíptica del futuro se sostiene en una serie de advertencias que han aparecido recientemente en una cantidad de estudios como: *Cuando las transnacionales gobiernan el mundo*, *La trampa de la globalización*, *El fin del trabajo*, *El horror económico*, etc., y sobre todo *La gran implosión. Reportaje al hundimiento de la civilización occidental entre 1990 y el 2002*, que es un ensayo-ficción de Pierre Thuiller.

Entre estas tendencias apocalípticas están el consumo insaciable; el desempleo creciente en un sistema productivo que tiende a reducir el trabajo; el subempleo de personas con altos niveles de educación; la crisis de recursos vitales de uso múltiple, como el suelo y el agua; el colapso de las grandes ciudades, por segmentación, delincuencia, y deterioro humano que se refleja en altos índices de patologías siquiátricas, suicidios y violencia intrafamiliar, contaminación atmosférica y saturación de desechos; penetración de la droga en todos los niveles de la sociedad, etcétera.

Todas estas amenazas tienden a potenciarse unas con otras y podrían producir una catástrofe social, cultural y ambiental. Tengo la impresión de que no se está haciendo nada efectivo contra estas amenazas. Tal vez es imposible hacerlo sin lesionar el actual modelo de desarrollo, sacramentado e intocable. El hecho es que todas las soluciones que se aplican terminan por hacerse rutinarias, ineficaces y apenas consiguen postergar la catástrofe. Mi novela ocurre cuando la catástrofe finalmente llega.

"2010, Chile en llamas", una novela apocalíptica [artículo] Darío Oses

Libros y documentos

AUTORÍA

Oses, Darío, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"2010, Chile en llamas", una novela apocalíptica [artículo] Darío Oses

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile