

Joven escritor local participará en un congreso de literatura boliviana

Un importante trabajo está realizando el profesor de castellano, Francisco Javier Villegas, egresado de la Universidad de Tarapacá, y quien se desenvuelve en el Taller Político-social A-2. En los próximos días intentará como escritor en un módulo creativo en La Paz, Bolivia, entre los días 10 al 17 del presente mes.

Se trata del Congreso de Literatura Latinoamericana, Hemisférica que se realiza en su segunda versión, y que es organizado por la Universidad Mayor de San Andrés.

Cabe hacer que el escritor local está un trabajo de producción literaria para el módulo creativo de cuento y poesía, junto a la presencia titulada "La escritura como exhibición de la otología metalingüística", que fue seleccionada para el encuentro.

Villegas viene siendo el único alumno que en forma oficial está representando a la Universidad de Tarapacá en este congreso latinoamericano.

El autor ha publicado en revistas de circulación nacional como Pluma y Píxel, además de

haber sido citado en La Epoca y El Mercurio. Fue ganador de los Juegos Literarios de la X Región en el género cuento y actualmente prepara un trabajo creativo de poesía e imagen visual para un concurso de televisión Nacional de Chile.

LECTURA

Francisco Javier Villegas, nos da a conocer que entre sus lecturas predilectas a autores como Soriano, Vallejo y Bolívar. Nunca ha participado en talleres literarios y piensa que el arte está sujeto a la sensibilidad del autor, pero también a las dicciones objetivas o a condiciones difíciles de determinar. También expresó que los trabajos de poesía, cuento o novela deben ser el resultado de un largo razonamiento en el ejercicio de la palabra con sencillez y abundante emoción.

Fue presidente-adjunto de la escritura nacional Ana María del Río y no gusta del movimiento literario actual, como es el caso de la nueva narrativa chilena.



El escritor Francisco Javier Villegas.

Polémica por el libro de Pedro Ariel Olea

Polémica se ha transformado en los últimos días el libro por publicar de Pedro Ariel Olea, autor del Himno Arica. La cuestión: El proyecto fue aprobado por la Intendencia Regional por un monto de un millón ochocientos mil pesos, pero, de acuerdo a lo manifestado por la Oficina de Relaciones Públicas de la Municipalidad, han sido varios los llamados telefónicos que solicitan la inscripción de suscripción para la publicación por parte de personas aún no identificadas, lo que se contrapone con los requisitos impuestos.

Se trata de un libro que habla de la parte bibliográfica de Pedro Ariel Olea, a través del documental denominado "Himno de Arica 1913-1993". Este proyecto consulta la impresión, difusión y distribución gratuita a establecimientos educacionales con la edición de tres mil ejemplares. El libro está compuesto de 40 páginas en tamaño 18.

Cabe hacer notar que la Municipalidad local participa como responsable técnica y de operaciones, mientras que la Intendencia Regional aporta con la parte financiera. Con esta publicación se trata de entregar a través del Himno Arica, 40 años en la voz de un pueblo, con historias históricas del autor y del himno, con artículos de autoridades, periodistas y personajes de las más diversas actividades del quehacer local. Esta difusión y entrega bibliográfica del autor será distribuida al universo de los estudiantes universitarios, de enseñanza media y básica, además de los profesores de la comuna.



El poeta Pedro Ariel.

Joven escritor local participará en un congreso de literatura boliviana [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joven escritor local participará en un congreso de literatura boliviana [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile