

# CULTURA Y ESPECTACULOS

Para enero está anunciado el rodaje de *Gabriela Mistral y los Maestros de México*, filme que describe el aporte de la poetisa y Premio Nobel chilena a la educación de ese país y que aborda, entre otros temas, el origen de su hijo Yin-Yin. La actriz Angélica Aragón, más conocida en Chile por su trabajo en teleseries, encarnará a Lucila Godoy Alcayaga.



587315

Gabriela Mistral y los Maestros de México revela cómo la poetisa chilena ayuda a fundar las escuelas de enseñanza nocturna y las escuelas ambulantes en el país del norte.



La actriz mexicana Angélica Aragón es la elegida para encarnar a la Premio Nobel de Literatura.

## Nueva película aborda los misterios de Gabriela Mistral

Rafael Valle M.

Doble parece ser ahora el camino para llevar a la pantalla la vida y obra de Gabriela Mistral. Luego que el guionista Francisco Casas revelara hace unos meses su intención de realizar en México un largometraje *La Pasajera* que aborda el supuesto lesbismo de la poeta y Premio Nobel de Literatura chilena, el anuncio de una nueva biografía filmica vuelca nuevamente la atención sobre su vida y obra.

Se trata de *Gabriela Mistral y los Maestros de México*, basada en un guion realizado por el escritor chileno Waldemar Vendugo con el reconocimiento del Consejo Nacional del Libro y la Lectura local. En él se abordan aspectos como el extenso trabajo educativo de Lucila Godoy Alcayaga en el país azteca y el nacimiento de su hijo Juan Miguel -Yin Yin-, como fruto de una relación amorosa iniciada en Europa.

Hasta hoy se dice en las escuelas de México la Oración de la Maestra de Gabriela Mistral, lo que recuerda lo importante que es ella no sólo en México sino en toda América. Además, el aporte de Gabriela Mistral a la Revolución Mexicana es la

inversión de las escuelas vespertinas para adultos y las escuelas ambulantes. Cuando ella llega a México, a comienzos de siglo, se encuentra con el ministro de educación José Vasconcelos, que tenía guardados cientos de ediciones de clásicos de la literatura y no sabía qué hacer con ellos. Lo así como Gabriela inventa las escuelas ambulantes",

intervención en la Universidad Autónoma de Baja California y autor de un guion de 120 páginas que hoy tiene como su principal detractor a Francisco Casas (ver recuadro).

"A esa gente no la conocemos", dice Waldemar Vendugo, respecto a los responsables de *La Pasajera*. Y agrega que sus investigaciones en torno a la poesía se remontan a mediados de los '80, "cuando

trabajaba en la edición española de la revista *Vogue* y escribió algunos artículos sobre ella.

"Voy a ser breve y preciso: no existen antecedentes históricos de supuesto lesbismo, como si hay antecedentes históricos de que fue madre", señala el guionista, quien en su relato también aborda otro de los aspectos más polémicos de la vida de Lucila Godoy Alcayaga: el origen de Yin-Yin, el hijo fallecido trágicamente en la adolescencia. "El fue concebido en Roma, como producto de un fugaz romance que confirmó incluso la secretaria de Gabriela Mistral, Doris Dana. El padre del niño era italiano y aparentemente vivió un romance relacionado con el cine en Roma", afirma.

El rodaje de *Gabriela Mistral y los Maestros de México* está anunciado para enero y es idioma inglés con locaciones en México, Chile e incluso estudios de Hollywood. Angélica Aragón guarda reserva sobre el nombre del director y los productores del proyecto, adentra que él será a cargo de la actriz mexicana Angélica Aragón, más conocida en Chile por su trabajo en teleseries y en la pantalla grande, con éxitos como *Un Paseo por las Nubes* (1993, de Alfonso Arau) y *Sexo, Fudú y Lágrimas* (1999).

### Los reclamos de Casas

"Me robaron el proyecto", dice Francisco Casas, ex integrante del colectivo Los Yeguas del Apocalipsis, al teléfono desde su hogar en Ciudad de México.

"Nosotros lo presentamos a la productora mexicana Angélica Cárceles hace más de dos años. De repente no supimos más de ellos, hasta que nos enteramos que Angélica Aragón, una actriz que tiene contrato exclusivo con ellos, iba a hacer el

papel de Gabriela Mistral", afirma.

Según el escritor, detrás de lo ocurrido hoy "infieren a nivel diplomático" por parte del gobierno de Chile, "que jamás iba a aceptar que Gabriela Mistral, la santa chavina aparezca como lesbiana". "Esa es una forma de discriminación contra las minorías sexuales", agrega, mientras estudia medidas legales por las posibles semejanzas entre ambos proyectos. "Les que la película se tire a flote en Chile, México y Estados Unidos, las mismas locaciones que vamos a usar nosotros".

Casas agrega que el proyecto *La Pasajera*, "en el que se habla de las medidas que organizó junto al ministro Vasconcelos para fundar escuelas populares en todo el país", se encuentra detenido. "Tras el retroceso de varios inversionistas del proyecto".

## Nueva película aborda los misterios de Gabriela Mistral

[artículo] Rafael Valle M.

**AUTORÍA**

Valle M., Rafael

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nueva película aborda los misterios de Gabriela Mistral [artículo] Rafael Valle M. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)