

Rendic: Vida y obra de un apóstol de la medicina y trabajador literario

- Exposición lo recuerda; pero en vida habría cumplido 99 años de edad.
- Entramos al año del centenario de su natalicio.

Si vida y obra se recuerdan con fuerza, al visitar la exposición montada en la Pinacoteca "Andrés Sabella". En el recinto dedicado a los hombres que sembraron la cultura en nuestra región, junto al mar y en el mismo lugar donde el coronel Emilio Santamayo descubrió con sus tropas para trafrasear la soberanía nacional de Chile en Antofagasta, hay un

ritmo donde están todas las pertenencias del médico que llegó desde la lejána ex Yagouai y se afincó en Antofagasta, para hacerse chileno, convirtiéndose en un apóstol de la medicina y trabajador literario.

Su consulta, escritorio, dormitorio, biblioteca, sombrero e instrumental médico que usó para salvar vidas y mitigar dolores, transportan al visitante

a una época donde el norte de la medicina, era hacer el bien sin mirar a quien, lo que el "médico de los pobres" practicó hasta su muerte.

Pocos días antes de morir me concedió una entrevista para conocer sobre su labor profesional y poética. Me dijo: "nací muy lejos de aquí, en San Juan, Isla de Ilo, el 2 de diciembre de 1896. Esto queda en Yagouai".

Por ese entonces en esa región de los Balkans la muerte prematura de los hombres había devorado su enfrentamiento físico que hasta hoy se mantiene, pero se hacen esfuerzos por llegar a la paz definitiva. El se fue sin pensar que fue de su patria natal.

De la natal, porque el 25 de julio de 1941 se nacionalizó chileno, para servir a los intereses de su nueva patria.

INMIGRANTE

Su relato continúa pasando, pero con voz firme y llena de matices, los minutos que paso en sus poemas. "Fueron mis padres Jorge Rendic y Magdalena Ivanovic. Tuvieron hermanos, Cayetano, emigrante y marino, quíquico-farmacéutico. Todos mis parientes más cercanos nacieron aquí en Antofagasta el suelo de la eternidad. Soy el segundo de los hermanos. Llegué a esta ciudad con mi mamá y mi hermano menor, el año 1900. Mi padre y mi hermano mayor estaban aquí, se habían vendido antes".

De esta forma se presentó y con exposiciones modestas relató sus días colegiales y su vida de adulto. "Hice mis estudios preparatorios en el Colegio Inglés y en el Instituto Comercial. Las hamandas las recibí en el Liceo de Copiapó, porque aquí era de segunda clase. Salí del Liceo en 1914, con el bachillerato y estudié medicina en la Universidad de Chile. Obtuve el título de médico en 1921. Y aquí me tiene usted después de 30 años de

vida profesional con 95 años de edad y aún trabajando".

POEMAS

Su obra literaria iniciada en 1930, basada en vida impasible, cuenta al amor, la pasión, al hombre, la naturaleza, en versos profundos de palabras simples y prolongando en ellas la forma de su espíritu. "Eramos cinco", una de sus obras simples pero significativas la dedica a su familia "Eramos cinco, y un día oscuro y triste de invierno, partió al maderal eterno, como de una estrella. Y nos quedamos en ella. Poco después y aún abierta la herida que nos dejó, juntos mi padre y mi hermano, hicimos prisa al sereno. Y hoy, no somos más que dos".

Concentra con "Versos viejos" y su última creación fue "Solidad".

Ahora ya no está sólo, se reunió con los suyos en el regazo del Padre Celestial y buscó en Dios, la explicación de haber sido un hombre bueno entre los hombres.

DISTINCIONES

Quasi no recibió todos los reconocimientos en vida. Pero, justo antes de morir activo de la Fraternidad Compañía de hombres; durante 71 años, supo del cuerpo de su tierra adoptiva al ser nombrado Primer Caballero del Asilo, junto a su amigo Andrés Sabella. Máxima distinción otorgada por la Municipalidad de Antofagasta. En 1964, el Papa Pablo VI le confirió la condecoración "Caballero Comendador de la Orden de San Silvestre", por su generosa entrega a los más desposeídos.

En 1971, el gobierno de Chile le otorgó la condecoración Medalla de Oro por 30 años de ejercicio profesional distinguido. El mismo año fue nombrado Miembro Emérito del Colegio Médico de Chile. En 1978, el Gobierno Regional le premió por sus obras destacadas en bien de la ciudad, declarándolo Hijo Ilustre de Antofagasta. El 12 de junio de 1985, fue declarado Miembro Honorario de la Academia de Medicina y en 1985, el Colegio Médico de Chile, le rindió homenaje por 70 años de destacada labor profesional. Fue autor de los himnos de Antofagasta, escribió premio municipal. Liceo de Níflax, Instituto Santa María, ex alumnos del Instituto Comercial, Colegio Yagouai y de los Inmigrantes.



La exposición con las pertenencias íntimas del doctor Antonio Rendic, que en este recuerdo luce su uniforme de bombero, impaña, por su forma sencilla como vivió. Permanecerá abierta hasta el 31 de marzo próximo.

El sábado 13 de febrero de 1989, a los 96 años de edad, falleció con la humildad, la paz y el amor que lo precedieron. "Porque traté con ternura a los que sufren dolor, y así en cada creación la mano del creador, porque pone en toda herida la palabra desconocida y el bálsamo del amor, hoy tengo el alma florida y paz en el corazón".

Al inaugurarse esta exposición el pasado 25 de octubre y que permanecerá abierta hasta el 31 de marzo de este año, Sonia Ballea, presidenta de la Corporación Cultural "Andrés Sabella", administradora de la Pinacoteca del Barrio Histórico, dijo "el doctor Antonio Rendic, es un a lugar a dudas, uno de los grandes hombres. Una profunda fe lo animó y la esperanza en el triunfo del bien iluminó sus horas y aligeró sus años. Practicó las enseñanzas de Cristo, reconociendo en cada hombre al hermano y convirtiéndose el mismo en el verdadero rostro de Cristo entre nosotros. Su entrega fue inagotable, privilegiando siempre la dignidad del desvalido".

La exposición de sus cosas íntimas, le hacen volver a este mundo, para conocerlo mejor y comprender que siempre hay alguien que nos recuerda a Dios, con sus actitudes, virtudes, defectos y por sobre todo bondad.

CARLOS HERRERA A.



Todas sus cosas, que lo rodearon y su instrumental médico con el que mitigó dolores y salvó vidas, lo hacen resaltar entre los hombres.

Rendic, vida y obra de un apóstol de la medicina y trabajador literario [artículo] Carlos Herrera A.

AUTORÍA

Herrera Astorga, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rendic, vida y obra de un apóstol de la medicina y trabajador literario [artículo] Carlos Herrera A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile