

Poesía Popular

ALGO MAS SOBRE EL AMOR

CAMILO ROJAS NAVARRO

No existen dudas que en el tema del amor jamás estará todo escrito. Tampoco en la poesía popular, donde esta temática, o este fundamento, es hermosamente tratado.

El amor más sufrido, como también el más gozado, es aquel que se siente por el sexo opuesto, pero importantes también son los amores que se sienten por la patria, por la libertad, por los padres, por los hijos, etc. Sobre todos ellos se han escrito muchos versos populares, y no hay poeta que se precie de tal, que no tenga un buen trabajo sobre este tema.

Don Pedro González, un brillante poeta muy antiguo, escribió un verso que pasó a ser un clásico y que se llama "A mi Bello Chile", donde en una de sus estrofas dice: "al fin mi patria querida me entregó mi corazón/ y con él va la razón/ y la fuerza de mi vida". Don Daniel Meneses, otro grande del siglo pasado, escribió esta cuarteta de un verso: "Quisiera estar en Tarquía/ sujeto a la ley de un moro/ antes de ser separado/ de la prenda que yo adoro". Vicentino Novas, joven participante del Congreso de Poesías del año 1954, escribió un verso titulado "A mi Compañera" cuya despedida es: "Al fin le quiero decir/ cuanto la quiero y la adoro/ cuanto en silencio la llevo/ cuando la veo sufrir". Don Raimundo Navarro Flores, participante también en 1954, escribe un contrapunto entre un padre y un hijo. Dice el padre: "Estoy al perder la vida/ no nos veremos más/ si vienes me encontrarás/ y en una tumba fría. Le contesta el hijo: "Adoro pa'resencia/ to'le su ser el mal estoy/ ni viaje he determinado/ voy a partir al momento. Don Rafael Martínez, de la misma época, escribe al amor a la libertad: "reclama la humanidad/ compatriótico fervor/ y con profundo amor/ también pide libertad. Por último, Jorge Céspedes, un poeta joven de hoy, y muy buen payador de

Puerto Alto, dice: "muchas gracias se doy m'no/ por criarme con libertad/ por mostrarme el bien y el mal/ desde que conocí el aire. Estas pequeñas muestras son testimonio de como los poetas populares escriben a "todos los amores".



CAMILO MORALES MUÑOZ.

Nació el 4 de mayo de 1949, en la localidad de Papaya, es hijo y nieto de campesinos. Es casado, tiene dos hijas. Es cantor a lo divino y poeta popular (dando sus primeros pasos como cantor a lo humano). Se crió entre el mundo del yugo y del arado, estudió su básica en la escuela del lugar, donde para llegar debía hacer largas caminatas. Su secundaria la hizo en la Escuela Agrícola de Rapel. Por ahí comenzó a manifestarse su gusto por la guitarra y por el canto a lo divino. Hoy es asiduo concurrente a las vigiliadas del Templo Votivo de Maipú -localidad donde hoy vive- y en la Basílica de Nuestra Señora de Lourdes.

El verso que nos muestra, cuyo fundamento es el amor, emplea palabras y expresiones campesinas. Una de ellas "me habíais de menester" que en la usanza antigua corresponde a cuando una persona le pregunta a su pareja antes de acostarse: ¿me vas a usar esta noche?...

VERSOS POR AMOR

CUANDO YO ME ENAMORE
Camilo Morales Muñoz

Cuarteta

YO ME ENAMORE DE NOCHE
Y LA LUNA ME ENGAÑÓ
OTRA VEZ QUE ME
ENAMORE
HA DE SER CON LUNA Y SOL.

(1)

Cuando yo me enamoré
se me nubló el pensamiento
perdí hasta el conocimiento
señores les contaré.
Como era primera vez
no existió ningún reproche
yo la vi pasear en coche
por esos lindos lugares
y para colmo de males
"yo me enamoré de noche".

(2)

Siempre recuerdo aquel día
cuando yo le vi llegar
me le acerqué a conversar
sin saber por qué lo hacía.
Me miraba y se reía
y pronto me dijo adiós
entonces me dije yo
mañana vuelvo nomás
me pegué la madrugada
"y la luna me engañó".

(3)

A los tres días después
la encontré muy de repente
y el amor se hizo presente
cuando su boca besé.
De su néctar yo probé
y el perfume de las flores
fue causa de mis dolores
una vez que estuve ausente
lo tendré muy bien presente
"otra vez me enamoré".

(4)

Fue muy lindo aquel verano
cuando me dio el primer beso
florecieron los cerezos
los guindos y el avellano.
Tomaditos de la mano
siendo dueños del amor
viviendo un hermoso arrebol
la noche casi nos pilla
para ver la maravilla
"ha de ser con luna y sol".

(Despedida)

Ahí les va la despedida
por el fulgor de una cuscilla
yo nunca me olvidé de ella
porque sé que la quería.
Por eso quise en mi vida
del amor hacer derroche
saliendo a pasear en coche
por si la volviera a ver
si me "habíais de menester"
me enamoro día y noche.

YO AMO
Camilo Rojas Navarro

Cuarteta

AMO A LA GENTE Y AL
MUNDO
AMO A LA NATURALEZA
AMO A LA SIN PARBELEZA
DE TUS OJOS TAN
PROFUNDOS

(1)

Como soy un hombre sano
de mente y de corazón
ésta es la simple razón
de sentirme un ser humano.
Como todo buen cristiano
son mis amores rotundos
y en esos amores me fundo
porque así me gusta amar
que nadie vaya a dudar
"amo a la gente y al mundo".

(2)

Amo el campo y sus ventoleros
a mi caballo y mi perro
amo al valle y a los cerros
amo el olor a las flores.
Amo también mis dolores
que me dicen con cenera
que amando sumo nobleza
para la cuenta final
y con amor sin igual
"amo a la naturaleza".

(3)

Amo el llanto de los niños
también amo su sonrisa
amo despacio, sin prisa
a quien tiene mi cariño.
En amores no desisto
porque sé amar con franqueza
amo con mucha fiereza
cuando amar es la misión
como amar es mi pasión
"amo también la belleza".

(4)

Amo a los mundos sutiles
como Machado decía
amo tanto la poesía
aunque mi llanto desile.
Amo también a mi Chile
porque en su suelo fecundo
nacé y de allí siendo oriundo
amo mucho a mi folclor
amo y gozo su color
"amo tus ojos profundos".

(Despedida)

Amo también la justicia
la que se impone al final
amo y tengo mi ideal
por él amo sin malicia.
Amo una simple caricia
de mi mujer compañera
porque es la linda manera
de conocer en verdad
esa hermosa realidad
de utopías y quimeras.

AUTORÍA

Rojas Navarro, Camilo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algo más sobre el amor [artículo] Camilo Rojas Navarro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile