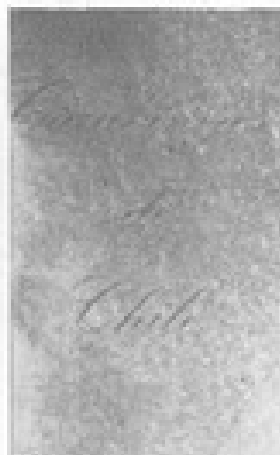


LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS

"El vino / nació de la vendimia / tomó sabor a canto / de mujeres sencillas / a sudor de labriegos / a grito trepidante / a callada promesa / y rancho solariego. / Se acercó a los pobladores / recorrió las ciudades / entró en los conventillos / anduvo por las calles y penetró en palacio / con la experiencia cauta / que sabe comportarse... / Unidos por un peón / el vástago común / los granos de la uva / van formando el racimo / piramidal al suelo / que vio su nacimiento".

Estos "versos-vasos", como dijo nuestro expresivo amigo Raúl Morales Álvarez, quien



Carabineros de Chile y otras obras

GONZALO ORRIGO.

agregó que había que agradecerlos de la misma manera que se agradecen los buenos vinos "sagrados de chilenidad", estos versos, decimos, que conmueven como un poderoso soplo poético nardiano, que vibran dentro del misterio de la poesía auténtica y que forman parte de un largo poema, deben su vital existencia a la pluma inspirada de un Coronel de Carabineros, don Dario de la Fuente Duarte, Jefe de Prensa de su Institución y Director de la Revista Carabineros de Chile; a la que ha entregado treinta años de los cincuenta de su vida.

Ha publicado ya nuestro colega Dario de la Fuente, quien tiene un largo historial periodístico en numerosos diarios y revistas de Chile, más de una docena de títulos de volúmenes de cuentos, relatos, poesía. Su calidad de escritor ha llamado la atención de críticos de prestigio, tales como Alonso, quien le incluyó en su "Antología del Arbol", Benjamin Morgado, Oreste Piatti, Rodríguez Lefebvre, el ya mencionado amigo Morales Álvarez, Carlos Ruiz, Agustín Villa, Claudio del Solar y otros. Su literatura ha trascendido al extranjero y son numerosos los testimo-

nios de aprecio conquistados fuera de nuestras fronteras a través de su poema.

Entre los muchos de tales testimonios, podemos mencionar la Orden Española de Isabel la Católica, a raíz de un galardón de literatura internacional en Málaga; la estatuilla "Pedro de Valdivia", otorgada por la Asociación de Profesionales Hispánicos como Premio Iberoamericano de Periodismo; Diploma de Honor otorgado por el Instituto Chileno-Brasileño; Presidente Honorario del Instituto Amariéco con sede en Guayaquil y la "Lira de Oro" de la Poesía, de la Asociación Periodística de ese puerto ecuatoriano; Premio "Simón Bolívar"; etc.

No nos permitiría el espacio ni es nuestro propósito hacer aquí la relación circunstanciada de todos los honores y distinciones que ha procurado a Dario de la Fuente su labor literaria. ¿Por qué tantas distinciones? La razón habría que buscarla en la calidad humana de este poeta y escritor, que al mismo tiempo, como Jefe de Carabineros, ha recorrido todas las latitudes de Chile ocupando la geografía psicológi-

ca y los solca, las tierras, las comidas y toda la gama de sensación que un artista percibe en nuestra patria, cuando le es dado mirarla por dentro y por fuera y especialmente desde el ángulo político, cuya disciplina, rutina y severidad parecieron afinar la sensibilidad de Dario de la Fuente para volcar luego sus visiones externas, pasando por la alquilara de su espíritu, en todos esos relatos y poemas que le han dado justa fama y le han conquistado tanto aprecio entre quienes le conocen.

Entre sus últimas publicaciones figura "El Capote", nombre del primer cuento de una serie de cinco apariciones en un volumen prologado por nuestro amigo Reinaldo Lombay. Pero una de las obras más importantes de Dario de la Fuente, aparecida el año pasado, es una pulcra y policroma edición sobre los Carabineros de Chile. Se trata de un opusculo de formato especial, impreso en papel couché, con portada en oro y rojo, donde se refleja el concepto modernismo de la relación pública. Decimos así porque cada página integra hermosísimas fotografías en colores, que son otras tantas ilustraciones de una octavilla,

esto es: ocho versos endecasílabos, que se refiere al asunto gráfico. La novedad está en que esta octava está en castellano, chino, francés, inglés y ruso, de modo que es asequible a muchos millones de seres humanos. Lo moderno está en que una breve lectura resume un tema que es-

en la parte gráfica, de tal manera que la mente del lector capta con suma facilidad lo que el autor ha querido transmitirle. De esta obra, "Carabineros de Chile", se editaron cinco mil ejemplares. Creemos que debería hacerse una nueva edición para enviar al extranjero. Sería

nuestra respetable Institución política, hecha con muy buen gusto. Nos permitiríamos aconsejar para las ediciones futuras un tipo de letra más grande. La obra está precedida del artículo primero de la Ley Orgánica de Carabineros, también impresa en los idiomas

Carabineros de Chile y otras obras [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carabineros de Chile y otras obras [artículo] Gonzalo Orrego. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile