

—CORREO DE LIBROS—

GASTON GOMEZ L.

"PRIMEHA ANTOLOGIA DE KATHARSIS"

Voz nueva y profunda en la poesía chilena. Sus versos trasuntan una evidente voluntad de afirmación de su ser, de su naturaleza humana inscrita singularmente en el mundo. Este último no se agota en lo físico, sino más bien está siempre rayano en lo efervescente, en lo etéreo inmediato: viento, sonidos. Como poeta asume la situación de creador en búsqueda de libertad para su canto; arremetiendo contra todo lo que pudiera significar un bastión atentatorio para el ser humano. De allí el nombre de la obra, cuya connotación primordial es la de liberación.

"Yo busco
la katharsis nueva
de un sueño sin obligaciones
Yo busco
un sueño
de propiedades totales
un sueño
sin alientos de bruma
ni andrajos de algas muertas
ni monedas de greda
ni naranjos enanos
ni eternidades congeladas"

En este anhelo por lo viviente ilimitado, le lleva a luchar contra la retórica y los arifectos, el cemento y lo antinatural, porque su quehacer de poeta le obliga a buscar su verdadero sitio en el mundo de lo creado; y como quien participa y administra una porción del Verbo Eterno

asume la tarea revelatoria de ángulos insospechados de las cosas, al mismo tiempo confirmando el derecho a que existan.

Tal vez si la limitación que aqueja esta poesía es la presencia de vocablos que enriquecen las imágenes, haciendo muchas veces inextricables su sentido. En verdad, el autor no puede abandonar del todo los ingredientes que le aporta el estudio de la filosofía. Sin embargo, lo esencial de su mensaje fluye consistente cuando se libera de un hermetismo paralizador:

"Se que por el mundo
hay una que otra persona
para quien mi existencia
no es un gasto inútil
en la creación".

Una de las personas que con mayor relevancia se evoca es la esposa. Es así como en el atisbo de una mayor comunicación, el autor logra transformar la extensión virginal de su experiencia recóndita en la síntesis expresiva del verso.

"Esposa, que junto a nuestro lecho
encontramos siempre
una ventana sin barrotes
donde los naranjos quietos,
unidos por un mismo rumor,
den pausa a nues'ro deseo
y a ese soplo de voces lejanas
que prendió en la mas alta estancia
del mar".

J. A. MASSONE

Primera antología de katharsis" [artículo] J. A. Massone.

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Primera antología de katharsis" [artículo] J. A. Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa