

MARINO MUÑOZ LAGOS

"EL DOBLE O NADA". POEMAS DE ALFONSO GO.
MÍX LIBANO. TALLERES ARANCIBIA HNOS.

SANTIAGO DE CHILE, 1972.— La poesía nace tener
las cartas marcadas para jugar con sus elegidos. Com-
pañeros o enemigos, los trucos son de vida o muerte.
Es lo que le sucede a Alfonso Gómez Libano que desde
tendrá la baraja que tiene en su mano, quiere reeditar
sus feroces hadas que limitan, desgraciadamente, con
el truco violento de la muerte:

1965/8

"El doble o nada,
y aunque Dios me castigue
devolviéndole a su lado para siempre,
he de repetir nuevamente esa jugada
que me tiene tendido en un cajón:
un pedazo muy corto de mi vida
vivido alegramente,
una mano repleta con cuatro ases,
una copa acercándose a los labios,
y la sombra final de una tertulia:
una bala de buena puntería
para un hoyo certero en la cabeza."

Gómez Libano parece reírse de la poesía. Pero De-
va dentro una terrible congoja, los papeles mojados de
muchos inviernos que pesan las más grises toneladas.
los lastres marginales de una ancha tristeza. Va con la
poesía a esas contagiándose de todos los preteritos.
Recurre a la nostalgia como si fuese una guitarra olvi-
dada, ajena a tocar los horizontes luminosos. Y no ol-
vida su oficio, no suelta las palabras; al contrario, las
va juntando como el niño lo hace en los instantes pri-
migenios de su angustia dormida.

"El doble o nada" viene a ser como ese "cara y ce-
llo" con que uno diestra y voluntariamente se condena.
Muchos años atrás, Alfonso Gómez Libano escribía en
los versos que no son herramientas felices para el fu-
tu. ro, pero versos, al fin: "El tiempo pasa, y en tu débil
agonía, / en ese titilar de vela encendida al viento. /
vas dejando tus huesos correidos, / a través de una
llama que consume tu vida." ("Pedestal de la agonía").

Como si fuese un "trovador jubilado en Plaza de
Armas", Gómez Libano va aglomerando lágrimas, i-
beraz, duelo y muerte. Se felicita de ir por los lugares
solitarios acompañado por nutrida concurrencia para
descubrir las diminutas cosas del diario vivir y sus per-
sonajes que acorrala la pobreza con sus signos; el epi-
go, el diariero, las sombras espesas, y hasta el oscuro

El doble o nada" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El doble o nada" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)