



Puntos de Vista:

Una sombría historia que se hizo novela.

187484

"EL LARGO VIAJE DE LA VIEJA DAMA" DE JULIO FLORES.- ED. NUEVA LINEA, 1979.

(Por: MARIO CONTRERAS V.)

Julio Flores es un pro-
lífico escritor que — en
sus últimos años — si ge-
neralmente ha editado
obras tras obras sin que por
ello su nombre se haga
más conocido, más leído...

De ello podemos dar fe
puesto que — consultados
los índices de cuatro años
segura de su nombre tras
de ellos lo asociamos con
un constante comercio de
diferentes libros visto en
una revista deportiva, como
jugador de fútbol y lo
faltó el que pasó que en
un arbitro de fútbol. El resto
por supuesto no supo
de quien se hablaba.

Sin embargo Julio Flo-
res permanece así con 13

o 16 obras a cuestas, la
mayoría de ellas autodi-
ctadas o apenas suspen-
das por algún organismo
como la Municipalidad de
Valparaíso, aún cuando
estamos seguros — dicho
sencillo — como ocurre casi
siempre ha sido más no-
minal que material.

Y ahora, na, sorpren-
de nuevamente luego de
haber publicado la obra
póstica de haber desafiado
el difícil escollo del cine-
ya y la narración breve
con una novela corta que
paradójicamente — se de-
sarrolla entre un absur-
do tiempo de concentra-
ción más breve ya casi
(PASA A LA PAG. 10)

la Cruz del Sur, Aconcagua, 4. III. 1979 p. 2, 3, 10.

Una sombría historia...

(VIENE DE LA PAG. 2)

40 años y la residencia
pasada de la vieja en
el caso de una mortua-
da en el fondo de un
terroso lago oscuro.

Entre esas cosas trans-
curre el drama; a realidad
bruta del protagonismo y la
mitica presencia del amor
que a destiempo lo descu-
bre — y descubre Flores
por nosotros; con una as-
tucia y con seguridad poco
común; sobre todo cuando
el tema ha sido ya amplia-
mente manoseado y exca-

bado por los sucesores de
viernes y mañana; por los
discípulos fieles de Safo...

Pero con Julio Flores
esta vieja historia reco-
bra en sí misma, adorado; se
hace más diáfana y ins-
pirada; se humaniza y se
cubre con el amoroso mien-
to de la soledad y el aban-
dono y la necesidad vital
de nuestros siglos de no
sentirse menospreciados
y solos... Algunos errores
ortográficos y de formas
verbales nos preocupan...
No sabemos si el correc-
tor haya sido el mismo su-
ter o algún amigo bien in-

tencionado pero poco eru-
dito...

En fin; si faltas por pe-
queñas que parecen;
descubren la obra...

Que en todo caso, es un
ejemplo de esfuerzo; de
búsqueda e insatisfacción
permanente.

Porque no dudamos que
Julio Flores es — como
cualquier otro escritor val-
leño — un hombre que
busca la verdad; que la
busca como aquellos segui-
dores del vallecito de oro
de otros tiempos...

ANCUD; Agosto de
1979.

Una sombría historia que se hizo novela [artículo] Mario Contreras V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras Vega, Mario, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una sombría historia que se hizo novela [artículo] Mario Contreras V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile