

671430

Omar Saavedra Santis

El escritor que redefinió la ficción

Con una amplia producción literaria, traducida a idiomas como el alemán, inglés y japonés, entre otros, Omar Saavedra Santis, es uno de los escritores chilenos de mayor reconocimiento en Europa, especialmente en Alemania, país en el que reside hace más de tres décadas.

Gracias a un curso realizado en la Universidad Católica del Norte (UCN) por el Centro de Difusión Radiofónica de la Deutsche Welle, el autor visitó Antofagasta, oportunidad en la que entregó su particular visión literaria y su evolución como escritor de ficción, género con el cual se identifica.

Autodefinido como un "lector voraz", Saavedra, no reconoce tener una influencia específica a la hora de crear. "Desde siempre tuve la necesidad de escribir. Soy un autor de ficción, pero mi obra de ficción se basa en la

realidad. Me considero un descriptor de mundos imposibles; fabricante y destructor de sueños", explicó.

Entre sus creaciones resalta su labor en el campo teatral, donde terminó con gran éxito una trilogía inspirada en el hombre latinoamericano y su tiempo. Este trabajo incluyó las obras "Delirium Tremens Americano", "Amapola" y "Pachamama", esta última ganadora del Premio Centenario de la Universidad Católica de Chile. Entre otras distinciones obtuvo el Premio "Anna Seghers", 1986 y el Premio de Literatura del Fondo Nacional del Libro, en 1994.

En la actualidad, trabaja en una nueva obra titulada "Catástrofe Angelical", la que tendrá como telón de fondo una ciudad ficticia inspirada en su puerto natal: "en un Valparaíso desenfocado".

LA ESTRELLA DEL LOA, CALAMA
25/03/03 P. 23

El escritor que redefinió la ficción. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor que redefinió la ficción. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile