



El Mercurio, Valparaíso, 4-IV-1976. p. 9.

La vida y los libros

674.316

MOSQUITO PAREDA

I—LEYENDAS DE RAPA NUI. DE JULIO FLORES

Julio Flores, escritor de Valparaíso, nacido en 1926, ha publicado un nuevo libro sobre la Isla de Pascua con el título de "Leyendas de Rapa Nui". El tema pascuense lo viene sosteniendo, alternando con obras de creación pura, desde 1960, en que apareció su primer libro "Te Pito te Hienaa", crónica y ensayo, resumen de sus estudios, experiencias y meditaciones sobre la geografía, la historia, las costumbres y el arte pascuense.

Los dos años que pasó en la isla alimentaron su imaginación y le despertaron el afán de explorar literariamente aquella cultura tan antigua y a la vez tan misteriosa. Resultado de ello fue la publicación por la Editorial Juventud, de Barcelona, de "Narraciones de la Isla de Pascua", conjunto de cuentos de singular interés en los que aflora una marcada inclinación por el cultivo de lo extraordinario y maravilloso. Con frecuencia apuran en ellos un hábito sobrenatural, como puede verse en "Cuentos de la Caleta", escritos en la misma fecha. En 1972 nos dio un nuevo estudio en forma de ensayo titulado "Isla de Pascua" y, recientemente, editada en Madrid por Ediciones de Cultura Hispánica, el libro que comentamos, palcramente impreso.

La constancia en el tema pascuense ha dado al escritor fuerza y soltura para moverse en una zona donde la realidad está desfigurada por la tradición y la fantasta. Sobre Rapa Nui son numerosos los libros publicados. Todos ellos intentan develar sus misterios, esclarecer su origen, penetrar en su historia y en su vida espiritual. Pero, cosa curiosa, cuanto más se penetra en la intimidad de aquel pueblo, más parece alejarse la explicación de tan singular cultura. La mayoría de las leyendas recogen un fondo común que no solamente enlaza con la cultura polinésica sino que engarza también con la cultura universal. La tierra prometida, el nuevo paraíso donde los pueblos vivirán tranquilos y felices al dejar el solaz autóctono por que es poco fértil, expuesto a las invasiones o porque se está hundiendo en las profundidades del mar, como observa Hoto Matia, está en la raíz de casi todas las mitologías. También los israelitas suspiran en el desierto, en Egipto o en Babilonia por el retorno a sus antiguos lares.

La obra de Julio Flores recoge quince leyendas. Si nos atenemos a la definición de leyenda como una relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosos que de históricos y verdaderos, el título está bien colocado. En estas leyendas la imaginación se eleva, crea y recrea una nueva realidad donde lo maravilloso, aliado con la visión poética, mantiene un alto interés.



La vida y los libros [artículo] Modesto Parera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parera, Modesto, 1910-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vida y los libros [artículo] Modesto Parera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile