

JULIO FLORES, JAIME QUEZADA Y EMMA JAUCH

La iniciativa de la acertada idea de invitar a un escritor o escritora a hablar sobre sí mismo y en seguida publicar el trabajo leído en el auditorio del Museo Vicuña Mackenna de Santiago, corresponde a un "Comité de ediciones" que preside el escritor Roque Esteban Scarpa, todos pertenecientes a la "Agrupación de Amigos del libro", que carece de directorio, por razones obvias. La "Agrupación de amigos del libro" funciona perfectamente sin directorio, como ha funcionado ininterrumpidamente, durante cuarenta y tres años a la fecha, el Grupo Literario "Los Inútiles" de Rancagua que nunca ha tenido (ni tendrá) estatutos ni directorio, sino simplemente 'socios' que trabajan de común acuerdo, sin prepotencia de ninguna especie entre ellos, en favor de la cultura.

Durante el año 1977 fueron presentados al público numerosos escritores, entre otros Pablo Garrido, Maité Allamand, Francisco Mesa Seco, Enrique Laforucade, Jaime Quezada y Emma Jauch. Ante la imposibilidad de referirnos a cada uno de ellos, nos vamos a referir someramente a los tres últimos mencionados, que nos han impactado por su franqueza para referirse a sí mismos, lo que no es tarea sencilla porque es fácil caer en la grosera egolatría o en actitudes de prepotencia literaria.

El poeta Jaime Quezada, autor de "Astrolabio", es el más joven de los escritores presentados hasta la fecha en el auditorio del Museo Vicuña Mackenna. De acuerdo con su temperamento poético, Quezada hace una lírica presentación de sí mismo, de su infancia, sus estudios en Los Angeles en Concepción, sus viajes por el mundo, su encuentro con la poesía a los 21 años de edad, lo que lo hace decir: "Como se ve o se escucha no he sido nada de precoz... en materia poética". Nos relata, en prosa poética, sus viajes por México, por Centroamérica, por Argentina, lo que no deja de causar extrañeza si pensamos en el alto costo económico de los viajes; pero los escritores, algunos, encuentran la forma honesta de hacerlo con una audacia envidiable. Es imposible condensar la vida de un hombre o una mujer en 60 minutos de tiempo equivalentes a 45 páginas; por eso, Jaime Quezada nos cuenta lo esencial, algunos hitos de su vida y nos sentimos profundamente solidarios con él cuando dice: "Soy un hombre religioso". Limpio

de corazón. Irme a la montaña. Allí se puede ser solitario y libre. Amo la soledad, el ocio, la naturaleza".

En cambio Julio Flores, novelista, poeta, cronista, se nos muestra como un hombre franco, sin inhibiciones que comienza diciendo que: "Soy un hombre que ha luchado a brazo abierto por mi formación, mis objetivos, mis ideales. De ahí que soy un rebelde, porque la vida me obligó a vivir en constante lucha con el mundo, un mundo enajenado que no me satisfacía y me hizo ser inconformista conmigo mismo, contra la injusticia". Julio Flores nació en la Caleta "El Membrillo" (Valparaíso). "Mi padre fue un pescador, y lo digo con honor". Esa breve frase define el valor humano de este escritor, mucho más que si se escribieran varias cuartillas sobre él. En su auto-presentación, Flores nos habla de su familia, de sus estudios primarios, secundarios y universitarios, en un continuo y admirable espíritu de superación, si consideramos que a los 12 años de edad abandonó su hogar paterno para enfrentarse al mundo. Estuvo 20 años en la Marina de Guerra y posteriormente obtuvo su título de odontólogo pero, por sobre todo, Julio Flores es un excelente escritor y un hombre de extraordinaria calidad humana.

Emma Jauch, escritora y pintora de méritos, nacida en Constitución, confiesa que el mundo de su infancia fue un mundo dividido. "Soy hija de alemán y de chilena". Nos participa sus vivencias, sus primeras inquietudes literarias, el ambiente provinciano, el cambio a su tierra natal y su encuentro con la pintura, que ha sido su firma vocacional artística y en la que ha logrado sus mejores éxitos. En su presentación, Emma Jauch, al referirse a su larga permanencia en Argentina, expresa lo siguiente: "En la Argentina fui una argentina más. Siempre he pensado que los argentinos nos quieren a nosotros más que nosotros a ellos, situación que me parece por demás injusta". Hace algún tiempo, un amigo argentino me decía: "Ustedes, los chilenos, no quieren a los peruanos, a los bolivianos ni a los argentinos, que son sus vecinos; en cambio, son amigos de los brasileños que ni siquiera hablan nuestra lengua".

En realidad, Emma Jauch, el chauvinismo de los chilenos es inexplicable".

Gonzalo Drago

La Grana, Curico, 28.11.1978 p. 3. 674334

Julio Flores, Jaime Quezada y Emma Jauch [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Flores, Jaime Quezada y Emma Jauch [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile