Los Sábados de Andrés Sabella: 674 231

POETAS DE VALPARAISO

VALPARAISO no le va en zaga a la capital en el proceso de su creación literaria. He aquí dos testimonios que acreditan estas palabras. Julio Flores, a quien hemos celebrado ya, en estas columnas, es hombre con muchas y varias experiencias. Como cirujano dentista, ha viajado por el mundo, portando el juicio de los profesionales chilenos, a importantes centros de estudio de Europa y Estados Unidos. Al servicio de la Armada Nacional, fue destinado a la Isla de Pascua, razón que le permitió residir, allá, en constante celo investigador. Ello se tradujo en libros que, actualmente, se consultan, por su riqueza y veracidad.

Ahora, vuelve los ojos a sus "días lejanos" y viaja, de retorno, al juego de su infancia, ganado por la nostalgia de sus "risas colgando de las redes" y de su volantín que le permitió comprender "el lenguaje de los pájaros", dialogando, en seguida, con los ángeles, (1).

Es una poesía, la de Flores, empapada en agua salobre, como que anhela por "sudario una red/ colmada de algas". Todo, aquí, es vibración de instantes muertos en el tiempo, pero no en su memoria agradecida:

"La casa que teníamos
la había traído el viento.
Se descolgaba por el barranco
y hundía sus pies en el mar".
("Conversaciones")

Mollie Perea Guzmán, en **"Mariposas con frío"**, (2), mantiene esta misma línea de remembranza: "Los recuerdos son tiernas mariposas con frío", escribe, como clave de su libro, prologado por Manuel Astica Fuentes. Estamos, pues, delante de un horizonte enceniza̶do por viejas ternuras. Mollie Perea Guzmán habla, con intimidad y decoro, evocando las cosas que nos opacan la soledad irremediable:

"Quisiera estar de nuevo en esa biblioteca donde colgaste un cuadro brillante de Gauguin, acariciar al perro bajo los ventanales y leer a Neruda sentada en el umbral".
("Saudade")

Ama la poesía, aunque su tarea cotidiana sea de papeles con cifras y porcientos. ¡Qué importa! Debajo de ellos, como una flor escondida, le sonríe la poesía y ella la coge, delicadamente, y nos la entrega:
"su voz es el susurro de la brisa en el mar".

Mollie Perea, sin estridencias, vuelve sobre sí, evocando una "lluvia de plata en las calles" de la aldeas, donde fue niña de ensueño y muñeca, "de largas trenzas ajadas/ y sin color por el tiempo".

(1) **"Mis días lejanos.**
(2) Asociación de Escritores de Valparaíso, (ADEV).

La Estrella del Norte, Antofagasta, 28-X-1978 p.5

Poetas de Valparaíso [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas de Valparaíso [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile