

Cuando se muere un escritor...

Cuando muere un escritor, es como si se apagara una luz. Es el caso de Julio Flores, escritor chileno, de Valparaíso, que, por noticias que nos llegan de ese puerto, falleció hace algunas semanas.

No es fácil referirse a Julio Flores, a quien conocimos sólo por sus libros. Según lo dicen sus escritos "fue un hombre de multifacética individualidad". Fue infante de marina, radioperador de la Armada, oficial de la Marina de Guerra, catedrático de la Universidad de Chile y microbiólogo. Además, poseía dos títulos universitarios: Bachiller en Lenguas y Literatura y estudiaba Filosofía en la Universidad Católica de Valparaíso.

Nos quedamos con Julio Flores, el escritor, tal vez porque en tal condición de permanente preocupación y quehacer en la literatura como investigador y creador nos permitió vislumbrar sus otras "individualidades", teniendo presente que el Arte —en este caso el arte de escribir—, su mundo poético conlleva lo esencial del hombre, sus experiencias en la vida, su concepción del mundo, su valorización estética.

Fue un hombre sencillo, de lengua clara, directo, a veces con signos testimoniales. Nada de retórica ni rebuscador de la expresión lingüística para exponer sus ideas, esta fue tal vez una de sus más notables características que lo distinguieron como escritor y le permitieron llegar a una gran masa de lectores. Sus quince libros publicados en los últimos doce años lo avalan en Chile y en exterior —donde ha editado algunas obras—, especialmente en España.

Otra de sus características fue no haber sido un escritor conceptual ni lírico en su estilo, tampoco encasillado a una estructura ni a una temática. Fue esencialmente un narrador, en género literario fue su fuerte, aunque también manejó muy bien el ensayo. En también, cultivó la poesía en forma esporádica, casi como algo íntimo. El mismo lo confesaba: "Como escritor soy un narrador, así a secas. En el mundo de la ficción me siento cómodo, sueño, fácil. Vivo cada cuento o novela que escribo en forma plena. Me siento incorporado a la "historia", al conflicto con los personajes, y cuando los hago actuar, siempre me incorporo, como un artista de teatro en cada uno de ellos y vivo plenamente su condición, los interpongo y pienso qué haría yo como tal en su circunstancia. Sólo después de hacer eso, escribo y lo hago con pasión, con cariño, con espiritualidad y vitalidad".

Julio Flores tuvo una infancia modestísima; fue hijo de pescador, cumplió diferentes oficios para subsistir; se hundió en la pobreza pero salió a flote hasta llegar a la Universidad donde se tituló de Odontólogo.

Este es el escritor que acaba de fallecer en Valparaíso.



Julio Flores

Su casa —"El Bettina"— está sola; sus libros esperan ser divulgados, vendidos, para ayudar a la familia. Es el encargo que hemos recibido y por eso escribimos estas líneas,

Ariel

al Sur Concepción 2-III-1980 a III.

674265

Cuando se muere un escritor -- [artículo] Ariel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ariel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando se muere un escritor -- [artículo] Ariel. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa