

Juan Florit tuvo un amor romántico en la Isla de Mallorca. Sus ojos fueron impresionados por el mar Mediterráneo, que aprisiona fraternalmente ese gran barco que es su tierra natal. De allí, siguiendo el inquietante vaivén de las aguas, siendo aún un niño, arribó a esta tierra chilena, que lo acogió y hospedó generosa. El le ha entregado, en cambio, su poesía a raudales.

La mayor parte de su obra permanece inédita. 1958 es el año donde la linotipia se proyecta en lucas dando forma a su primera obra: "Poesía y Tiempo"; 1968, "Isla de Nostalgias", donde percibimos el llamado materno y mallorquín, y desde donde el senti-

miento arranca de su poema: "Las dos abuelas", para hacernos sentir nuevamente niños.

Florit es original, siempre quiso serlo. Lo observamos en su obra. Allí están sus sonetines, que pocos poetas actuales cultivan. "Zarabanda en Pomaire", editada en 1970, nos da la razón de ello: sonetines, sonetines, sonetines. Muchos le llamamos el poeta de Pomaire; él descubrió la gracia, la sencillez y el arte de este lugarejo perdido entre montañas verdes. Se siente "curiosidad pomaireña" ante el verso y el relato del vate. Tres buenos amigos le acompañamos un día de marzo a saborear sus vinos, a admirar la grada transformada, a conquistar la "tierra".

Ahora Valparaíso está en la mira de Florit. Siempre lo estuvo, según sus propias palabras, pero sin que hasta ahora la pluma cortara el papel grabando sus inspirados versos. Recientemente se materializa su inquietud porteña a través de un libro breve, "VALPO" (Barrio del Puerto), con cuatro poemas o "Apuntes", como graciosamente los nombra, adornados con valiosos grabados: líricos de Lautaro Alvia, Mena Quijada y madera de Cines Contreras.

Los Apuntes de Florit hablan del barrio bravo, de su calle Clara, Plaza Echagüe, de marineros, alcohol y amores clandestinos.

Aparece el recuerdo de su nostálgica cuna isleña al hablar de

VENTANAL PORTEÑO

por adolfo simpson 474 143 trostel



la Iglesia La Matriz, al compararla. Recordamos con su "Apunte con Bruma":

"La Iglesia quiere ser isla entre el placer... Reza... Afida a sus dos calles vecinas".

Juan Florit vive en Santiago, pero se embelusa con el puerto y sus secretos. ¿Cómo habría de olvidar el embrujo salino reflejado en los ojos y el corazón de su nacer isleño? Esa nostalgia la vive cada vez que llega a Valparaíso: con presencia eterna desde ahora, en su obra.

Por ello, a Juan Florit, mallorquín y pomaireño, le otorgamos carta de ciudadanía porteña. Sus Apuntes, sonetines se aferran a la roca, golpean los viejos edificios del Puerto, se encaraman por Clave hacia los cerros y descienden nuevamente para saludarnos en cada esquina.

juan florit

★ FLORIT, según apunte de Romera.

y su "valpo"

La Unión
FIN DE SEMANA — Valparaíso, Domingo 30 de Julio de 1972 — 7 — supl.

Ventanal porteño [artículo] Adolfo Simpson Trostel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Romera, Antonio R., 1908-1975

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ventanal porteño [artículo] Adolfo Simpson Trostel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile