

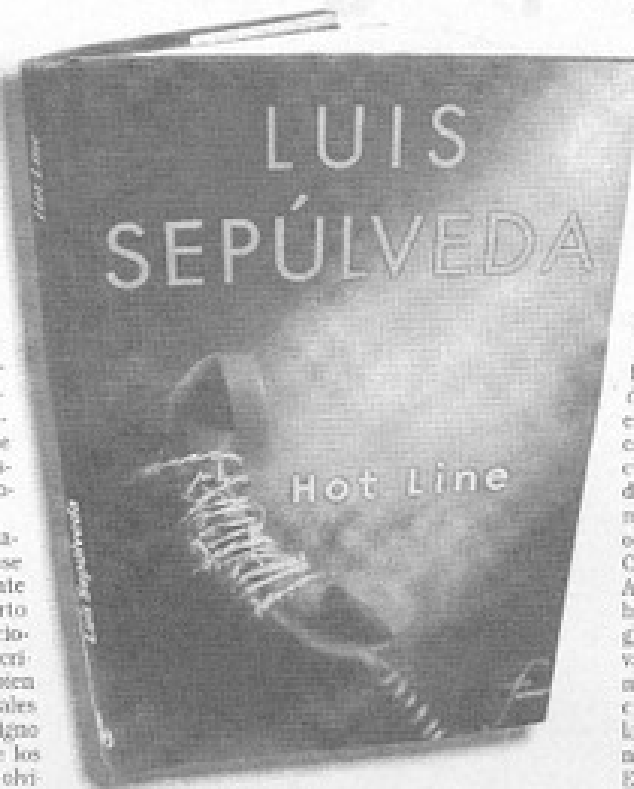


# Hot Line

6211396

Luis Sepúlveda, el destacado y controvertido novelista chileno con residencia en Guzmán, España, publicó en abril del 2002 una interesante y atractiva novela titulada *Hot Line* (Ediciones B, S.A. Barcelona) cuya acción transcurre en la Patagonia y Santiago de Chile, ambas regiones unidas por el hilo conductor del personaje principal de la trama narrativa: el detective mapuche George Washington Caucaamán, apodado "Gatillo Ligero". Sepúlveda es un narrador entretenido -y pese a la opinión diferente que sostiene Roberto Bolaño en declaraciones últimas- sabe escribir y tejer bastante bien sus historias, las cuales llevan siempre el signo de la contingencia de los nuevos tiempos, sin olvidar los hechos ominosos del pasado chileno en sus últimas décadas.

En este relato nos sorprende con la creación de un nuevo personaje suyo: el detective mapuche Caucaamán, quien se une a los otros, ya creados en el Chile de los últimos años por Ramón Díaz Eterovic (Heredia) y Roberto Ampuero y su detective privado. En la Cuba de Fidel actualmente está de moda el teniente Conde, pobre investigador, nacido de la pluma de Leonardo Padura Fuentes. El ovalino Sepúlveda ostenta en su obra novelística una novela de búsqueda política, lejano antecedente de ésta. Nos referimos al "Thriller" nombre de torero que tiene por



Juan Gabriel Araya G.

protagonista a Belmonte que le sigue la pista a los poseedores de unas valiosas monedas de oro robadas en Alemania en tiempo de los nazis. Ahora bien, *Hot Line* enfrenta al desvalido e idealista Caucaamán con poderosas fuerzas ficticias que actúan en las tinieblas de la ilegalidad; sin embargo, en virtud de su ingenio y poderoso instinto adquirido en los tierras australes logra salir "bien parado" del desigual "encuentronazo", pues tiene que desafiar a ex torturadores y a sádicos que realizan ferrias de todo tipo. Caucaamán cumple la doble tarea de huir de sus ene-

migos, al tiempo que los busca para darles un escarmiento. Ambos acci-nes las logra. Es una especie de John Wayne en pequeño, defendiendo, desde una ideología distinta, causas justicieras. En una de sus incursiones investigativas descubre llamadas amenazadoras, a través de una "línea caliente" de sexo. Entre esas llamadas descubre una voz, la misma que él había escuchado en voces grabadas en actos de torturas, utilizados para intimidar a miles de persona

Las acciones se encuentran hábilmente entrelazadas. Forman una verdade-

ra trenza, pero conducen a la primera helra de su formación. Un viejo caso de cuatrismo ocurrido en la Patagonia, el cual - a causa de que uno de los cuatros resultó ser el hijo de un importante personaje del antiguo régimen- ocasiona el traslado de Caucaamán a Santiago. Abandona su paisaje de bosques, pastizales, lagos, glaciares, fiordos, ovejas y vacas para llegar, según el narrador a una ciudad, cuyas reglas "deben ser las mismas que rigen los muros de butres".

En la novela, aparte del enfrentamiento entre las fuerzas mencionadas, nos encontramos con la oposición campo-ciudad, aire fresco- smog y corrupción. Tal situación nos hace pensar que, pese a ser *Hot Line* una novela policial, no abandona su autor la línea ecológica en su narración, pues así lo hace resaltar cuando compara implícitamente las botigas de la tierra con la mierda de la gran ciudad.

En suma, este último relato de Sepúlveda nos pone en la superficie los hoyos de nuestra historia, al mismo tiempo que, con sentido sarcástico, mete sus dedos en sus lugares inaccesibles para el observador corriente o desinteresado en conocer los hietores de su honzura.

# Hot line [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Hot line [artículo] Juan Gabriel Araya G. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile