



JOSE S. GONZALEZ VERA

El ejemplo literario de González Vera contradice para muchos el principio de que la importancia de un autor se halla en proporción directa al volumen de su obra. Añase apuntó cierta vez que los libros que a González Vera le hicieron merecer el Premio Nacional de Literatura cabían en un cuaderno escolar. En verdad, pocos en Chile escribieron y publicaron tan poco, y al mismo tiempo, lograron conquistar con tan pequeño aporte un sitio destacado en las letras nacionales. Asimismo, pocos como él asumieron la tarea creadora con esa envidiable parsimonia del escritor que parece tener la eternidad por delante para decantar a gusto los productos de su espíritu.

En una época en que se crea vertiginosamente porque todo lo que hoy sale de la mano del hombre envejece prematuramente, jamás se vio a González Vera renunciar a la naturaleza de su temperamento acelerando su propio ritmo interior. Escribía lentamente, depuraba todavía más lentamente y publicaba sin premura, libre de toda presión neurótica, como si esta última etapa del ciclo creador, tan importante para otros, fuese más bien un mal necesario que una satisfacción, desdefiando —de paso— los expedientes técnicos y temáticos que hoy desvelan al escritor que busca ser reconocido en las filas de la vanguardia.

Esto que anotamos como rasgos del arte y de la personalidad literaria de González Vera, será considerado por muchos como atributos del escritor fallecido; para otros —sin embargo— reviste quizá un defecto si se mira su obra desde una perspectiva más rigurosa. Sus últimos libros —“La copia y otros originales” y “Necesidad de compañía”— son obras que podrían colocarse como contemporáneas de aquellas que forman su producción temprana. Vista en conjunto, la obra de González Vera no presenta la evolución que se espera de una labor que abarca más de cuarenta años. Hombre encerrado en la ciudadela de sus modestas preocupaciones, sus puntos de vista estéticos y filosóficos, sustancialmente invariables, se reflejan en su creación dándole a ella el mismo tono a media voz, la misma ironía casi escéptica, desde



José S. González Vera. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José S. González Vera. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile