684008 lo teuero, stpo, 17-41-1880, T. 40. Este viernes

"Antemural o tres defensas para seguir" estrenan los actores del Antonio Varas

Una obra experimental llamada "Antemural o tres defensas para seguir", de Luis Guzman, estrena este viernes a las diez de la noche el elenco del Teatro Nacional en la sala de ensayos del Antonio Varas Son tres obras cortas que según su autor están "unidas por un mismo espiritu"

El pequeño recinto que habitualmente se ocupa para preparar las nuevas obras que montarà el reparto universitario, fue acondicio-nada con cuarenta butacas en una distribución especial para que el espectador rodee al elenco. Mientras tan-to "Hotel Paradis" sigue en el escenario grande del Varas.

La breve trilogia dramàtica fue escrita por Luis Guzmán cuan-do vivia en valdívia, en-tre 1974 y 1977 y su pues-ta en escena será "a cara limpia", pues como escenografia y utileria son un todo y no se usa maquillaje especial, la relación entre el público y el artista sera más franca.

"ATMOSFERA"

Segun el dramaturgo "Antemural" es "una obra de atmósfera, en que el trabajo de los actores consiste en controlar lo físico, pero sin perder la emoción. Las tres piezas están unidas por ciertos personajes llamados Eduvigis, es el hombre medio, es abstracción porque aqui no hay personajes defi-nidos, son todos iguales, es el hombre en si La primera, "Edu-

La primera, "Edu-vigis" està tratada como teatro griego y cuenta la imposibilidad de amarse de dos pri-mos por sus lazos consanguineos. Sigue "Emely" en que apa-recen dos personajes que enfrentan un problema de conciencia, de remordimiento, es una relación de amor y de odio a la vez. Pesonas que se aman tanto por una parte y que se odian tanto por otra, pero que no pueden separarse, porque les une algo demasiado fuerte como es una muerte. Actuan aqui Alma Bolivar y Miguel Angel Bravo.

La tercera pieza "La

Isla" está inspirada en un artículo aparecido en los diarios, que hablaba de tres hermanas que se suicidaron de soledad; además de otras si-tuaciones complejas. Es en resumidas cuentas una muestra de la desesperación ante la vida.

ELAUTOR

Luis Guzmán es de Valdivia, estudió filo-sofia en Concepción, luego antropología, sociología, sicología, hasta que se aburrio y se dedicó a hacer clases en un liceo. Descubierto como dramaturgo por Jaime Silva, ya sus obras han ganado varios premios. Actualmente es el apuntador y ayudante de dirección de Lucho Córdoba en el exitoso montaje de "Hotel Paradis" y como actor hizo papeles de importancia en "El importancia en "El Mercader de Venecia". "Martin Rivas" y "Cyrano de Bergerar-

En el estreno del vier-nes actúan Maruja Clfuentes, Carmen Disa Gutièrrez, Soledad Pérez, Matilde Broders



SOLEDAD PEREZ Miguel Angel Bravo pro-tagonizan "Antemural" y seguirán actuando en las tardes en el exitoso "Hotel Paradis".

y Clara Mesias que en-carnan a las "Eduvi-gis"; Alma Bolivar es Emely; Miguel Angel Bravo es Ismael, José Soza Uno, Mario Mon-tilles es Dos y Regildo Castro, "la voz del an-

"Antemural o tres defensas para seguir", estrenan los actores del Antonio Varas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Antemural o tres defensas para seguir", estrenan los actores del Antonio Varas. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile