

"LOS HABITANTES DEL RUISENOR", CHILENA

Se estrenará primera obra teatral de ciencia ficción

SANTIAGO.- "Yo soy un robot.., cuando me programaron se olvidaron de poner en mi sistema de afectos. Mis circuitos emotivos prediseñados-umientos afectivos muy reducidos. De baja tensión, los exactamente necesarios para conducirme de acuerdo al código programado. ¿Por qué? Porque ellos hace miles ciclos

que estas y guerra y yo, Robot, vivo en paz, mi misión es conservar las costumbres de paz. Si la guerra termina algún día, ellos aprenderán de mí, robot, a convivir en la paz."

Este es el plantón de futuroista de "Los Habitantes del Rincón", la primera obra de teatro chilena, de rincón a flor de pe

y también la primera que se lleva a la escena del autor Archibaldo Larenas (actor en el "Placer de su Compañía").

COLPK 689.14

Mientras realizó su papel de burgués prototípico en la comedia que presenta Kanda Jaque en el Teatro Municipal de Las Condes, Archibaldo Larenas prepara lo que puede ser un golpe revolucionario en el medio teatral. Junto a un grupo de actores que integran Jorge Yáñez, Jorge Gajardo y Ángela Escamez, entre otros y con un director de gran categoría como es José Favrelos, decidieron replantearse cada cual en su oficio en un intento de "revivir nuevamente medios de expresión".

MANUFACTURERS

Así nace el círculo de actores que lleva varios años de césped, que después se convirtió en taller y que ahora muestra su primer producto en la sala Alejandro Flores en el subterráneo del Teatro Carlos Casola.

МЕДИА ГРУППА

Este estudio es el resumen de los "Maestros del Teatro", arribada experiencia que han emprendido todo este gentile de teatro con sus propios recursos económicos y que es un conocimiento que debe poseer en guarda al espectador.

La acción se trasladaría a quince siglos atrás con abrirse el telón. Los habitantes de la sala ya no serían más hombres, sino robots... "Ellas, las mujeres, no están aquí, están en la guerra". Juntas, inspectores y robots, entrando en el juego de rescatar esos olvidados sentimientos de afecto.

Como debut para un grupo teatral, la clausura Rocío no dejó de ser un triunfo. Pero el efecto de actores tiene unos que nadie le da. Sin pretensiones

Se estrenará primera obra teatral de ciencia ficción. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se estrenará primera obra teatral de ciencia ficción. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)