



COLECCION
PREMIOS
NACIONALES
DE LITERATURA

JUAN GUZMAN CRUCHAGA
ALMA, NO ME DIGAS NADA

684.593



Juan Guzmán Cruchaga:
"alma, no me digas nada..."

JUAN GUZMAN CRUCHAGA

- **Del Derecho a la diplomacia... y la poesía.**
- **Amistad entrañable con Huidobro.**
- **Una "canción" que nadie olvida.**

Juan Guzmán Cruchaga nació en Santiago el año 1895. Estudió en el Colegio San Ignacio, por los años en que ahí mismo era alumno Vicente Huidobro, de quien fue siempre entrañable amigo. Inicia estudios de Derecho, que luego cambia por la actividad consular y diplomática. Su vida se llena de viajes. Largo tiempo reside fuera de Chile, en China, Bolivia, Gran Bretaña, Venezuela, El Salvador, Colombia, los EE. UU., México. Jubila el mismo año en que recibe el Premio Nacional de Literatura, en 1962. Ingresó como miembro de Número a la Academia Chilena. Actualmente reside en Viña del Mar.

Su obra es amplia y variada. Va desde *Junta al brasero* (1913) hasta *Altasombra* (1959) y comprende poesía lírica, narraciones en verso, y teatro. *María Cenicenta* o la otra cara del sueño sobresale en el género dialogado.

Dice Hernán del Solar que existe unanimidad entre los críticos nacionales y extranjeros para considerar a Guzmán Cruchaga entre los grandes poetas de nuestra lengua.

Transcribimos algunos de sus poemas líricos.

CANCION

Alma, no me digas nada,
que para tu voz dormida
ya está mi puerta cerrada.
Una lámpara encendida
esperó toda la vida
tu llegada.
Hoy la hallarás extinguida.
Los frios de la otoñada
penetraron por la herida
de la ventana entornada.
Mi lámpara, estremecida,
dio una inmensa llamarada.
Hoy la hallarás extinguida.
Alma, no me digas nada,
que para tu voz dormida
ya está mi puerta cerrada.

MOMENTO

Como si el Ángel del Señor pasara
se embellece la tierra silenciosa
y bajo el manto de la noche clara
nace el alba en el seno de la rosa.
Extrañamente, milagrosamente
calla la flauta lírica del viento
y se apaga el suspiro de la fuente
en la delicadeza del momento.
Ante el paisaje frío y misterioso
nos invade una ola de reposo
y humedece los párpados el llanto.
Es tan sutil y pura la armonía
que una sola palabra movería
el agua pensativa del encanto.

LAUREL DEL GRAN HERMANO

(Muerte de Pedro Prado)

Son eternos su rosa y su vilano.
No morirá la luz que él encendiera.
Siglos más que la rosa verdadera
ha de vivir la que se abrió en su mano.
Nos confunde su sangre detenida.
La soledad que deja nuevo a espanto.
¿Quién ha de recoger como en su canto
milagroso, la imagen de la vida?
El poeta debió vivir con ella
y en goce de ella, así como la estrella
con su luz, así el Dios terrible y fuerte
en la contemplación de su universo.
¡Tan inmensa la vida de su verso
y el inmóvil debajo de su muerte!

EL MERCURIO, SANTIAGO, 5-X-1974, P.5.SUP.

Juan Guzmán Cruchaga. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Guzmán Cruchaga. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile