





635.073

# “Ajenjo y Almíbar”

Crónicas humorísticas de Sara Herrera, Unión de Escritores Americanos, Stgo.

Comentario de LUIS AGONI MOLINA.

Bien dicen que la vida nos da todo: alegrías, esperanzas, amor, angustia y muerte. Pero también nos da la materia básica de la literatura.

Aparentemente, para escribir, sólo se trataría de coger lo que está ahí fuera o dentro de nosotros y llevárselo al papel. Si así fuera, todos seríamos escritores. Sin embargo, la limitación o más exactamente la diferencia, está en qué los creadores literarios pueden construir todo un mundo con el lenguaje y la imaginación, matizándolo, cual más cual menos, de ritmo y belleza, mientras que los que no pueden hacerlo sencillamente no son escritores.

Es indudable que Sara Herrera se ubica en el primer grupo.

Poetisa harto conocida en Santiago y otras regiones, tiene ya a su haber tres libros de poesías, y ahora nos entrega estas crónicas humorísticas bajo el nombre de ‘Ajenjo y Almíbar’, revelando así otra faceta de su personalidad literaria.

# **Ajenjo y almíbar [artículo] Luis Agoni Molina.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Agoni Molina, Luis, 1944-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ajenjo y almíbar [artículo] Luis Agoni Molina.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)