

24750

Camilo Henríquez, padre del periodismo chileno

Camilo Henríquez González, el Fraile de la Buena Muerte, dio a luz el primer periódico chileno, "La Aurora", el 13 de febrero de 1812 y en sus manos y en su pluma representó los sentimientos que en ese entonces flotaban en la mente de los patriotas.

Por ese motivo, su nombre está grabado en las gloriosas páginas de nuestra historia como padre de la patria. Fue el cerebro de la libertad cuando surgen las primeras claridades de la Independencia.

Camilo Henríquez nació en Valdivia el 20 de julio de 1788. Era el mayor de una familia de tres hombres y una mujer. Uno de sus hermanos murió en la infancia y, el otro, fue muerto en la defensa de Rancagua. Su hermana, doña Melchora, casó con un bonterense, Diego Pérez de Arce, y fue el tronco de una distinguida familia chileno-argentina. Se educó en Lima y el 28 de enero de 1799 profesó como fraile de la orden de la Buena Muerte. Allí fue donde consiguió leer obras de escritores franceses del siglo XVIII. Allí comenzó también a escribir, con un estilo galano y poco ampuloso.

Regresó a Chile en 1811 y sus afanes de escritor libertario los volvió en una proclama que hacía circular con el seudónimo "Lemacher", incitando al pueblo a levantarse. Publicó irregularmente "La Aurora de Chile", como órgano de los partidarios de la Independencia.

Emigró a Buenos Aires después del Desastre de Rancagua (1814), para dedicarse al periodismo y regresar a Chile en 1822 para reanudar su propaganda libertadora.

La historia de la imprenta, de la instrucción pública y del comercio de libros, son partes de las actividades que fomentó Camilo Henríquez en la vida intelectual de la nascente nación.

Escribió en prosa y en verso, atacando el régimen colonial; pidió, y reiteró la creación del Instituto Nacional.

En 1814, después de "La Aurora", dirigió "El Monitor Araucano", en el que condenaba el régimen colonial y la Inquisición. Más tarde escribió el "Catecismo del los patriotas" y el "Semanario Republicano".

Fue diputado en varias ocasiones, secretario del Congreso, orador fogoso y patriota a toda prueba.

Murió el 16 de mayo de 1825, y desde ese día y hasta que exista la Patria, vivirá como el héroe por excelencia, con la imagen humana del patriotismo y como padre del periodismo chileno.

Sus restos se encuentran en el cementerio de su tierra natal, Valdivia.

Esta es la síntesis de la vida de Camilo Henríquez, que para los profesionales de la prensa es el gigante que nos legó el concepto lógico del periodismo, el que se mantendrá vigente con la fuerza de su personalidad y con la herencia de un ejercicio libre y responsable del derecho a la libertad de expresión.

El periodismo chileno tiene una hermosa trayectoria desde "La Aurora" de Camilo Henríquez. Tiene una partida de nacimiento que otorgó a los profesionales de la noticia, que a través del Colegio de Periodistas de Chile, y también de las escuelas de periodismo universitario, mantiene la pureza de esta corriente de actividad dinámica, con una declaración de principios, actualizada, pero con la misma vocación de servicio y de bien público, basada en la veracidad. Porque la veracidad es también patriotismo, y con ella se afirma la continuidad de la existencia de nuestra auténtica nación.

Camilo Henríquez, padre del periodismo chileno [artículo] Hugo Rivera Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Q., Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo Henríquez, padre del periodismo chileno [artículo] Hugo Rivera Q.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile