

672648
HISTORIA

Renovada Imagen de Chile

Por Julio Retamal Avila

Chile es un país de historiadores, dijo alguien alguna vez, y tal vez tenga en parte razón y en parte no el que aventuró esa definición. Chile, debió decir con más propiedad, es un país de investigadores en historia, por cuanto esa frase está más cerca de la verdad que la anterior, y si revisamos una bibliografía acerca de los que han escrito *Historias Generales de Chile*, acerca de cuantos de los investigadores han dado cima a su obra entregando una interpretación global de su imagen de Chile, comprobaremos que no son muchos o mejor dicho, que son pocos.

Si al pasar enumeramos a los principales, vemos desfilar en orden cronológico —exceptuando a los cronistas e historiadores coloniales, que los hubo y buenos— primeramente al insigne Barros Arana, al egregio Miguel Luis Amunátegui y al aminorado Vicuña Mackenna, en el siglo pasado; y en el presente surgen la pequeña *Historia de Luis Galdames*, la interminable de Francisco A. Encina, el intento marxista de Luis Vitales, para terminar en la por desgracia incompleta, obra de Jaime Eyzaguirre. El resto, sólo abordó parcialidades de nuestra historia, las cuales, por cierto, son tan valiosas como las primeras y sin ellas las *Historias Generales* jamás se hubieran podido escribir.

Pues bien, he aquí que cuatro profesores universitarios se unen en un esfuerzo mancomunado y dan a luz una nueva *Historia de Chile*; son cuatro profesores que funden criterios muchas veces dispares y logran una nueva visión, son ellos: Sergio Villalobos, Fernando Silva, Osvaldo Silva, y el recién desaparecido Patricio Estellé. De su obra van publicados sólo dos tomos —de cuatro que se proyectaron— y la parte que hoy comentamos corresponde al tomo II, que abarca los siglos XVII y XVIII; cualquiera podría pensar que dichos temas, entregados a los especialistas Sergio Villalobos y Patricio

Estellé por separado a cada uno de ellos, sería, para hombres tan doctos, fácil de lograr, mas cuando ambos siglos son abordados en conjunto por ambos investigadores se queda el lector perplejo frente a la consistencia de su trabajo y a la estructuración lógica obtenida en la obra.

La nueva *Historia de Chile*, es una historia distinta, es una historia novedosa; no son hechos y hechos concatenados unos tras otro cronológicamente, no son hombres y hombres sucediéndose en los cargos políticos-administrativos los que encuentra el lector; sino que son fenómenos históricos, son las grandes líneas explicativas de un proceso, son las bases del acontecer de la patria, son en fin, la clave para explicarse el desarrollo y evolución histórica en lo social, económico, político, militar, artístico e ideológico que van conformando la verdadera idiosincrasia de nuestro pueblo, pueblo joven pero de raíces ancestrales, por cuanto su pasado se confunde con el pasado de Occidente y más aún con el pasado de la eterna y solitaria España.

Quien desee encontrar, como decimos, las líneas fundamentales del desenvolvimiento de la historia colonial de Chile, lo hará en estas páginas, modelado científicamente todo el desarrollo estructural de ellas. Es que Villalobos y Estellé, usando de todos los avances de la nueva historiografía chilena y extranjera, entregan después de una erudita elaboración esta nueva dimensión de nuestro pasado. Así, al abordar la alta sociedad chilena, primero conquistadora y extremaña (está formada por beneméritos del reino, descendientes de los primeros conquistadores y pobladores), analizan los profundos cambios que provoca la apertura que significó la integración a ella de hombres nuevos, enriquecidos en el comercio o engalanados por sus heroicas hazañas en la guerra de Arauco; en cuanto a la eco-

nomía colonial, que de aislada y semi-natural, se transforma gracias —fundamentalmente— al comercio exterior en abierta y ágil, la estudian desde el ángulo interno y también en relación a la economía mundial, demostrando la real evolución de ella y la trascendencia efectiva que tuvo en el quehacer histórico de los siglos mencionados; al tocar en lo político-administrativo, que de un siglo *Austria* se cambia a un siglo *Borbón* con renovadoras consecuencias, lo estudian en sus líneas más profundas y severas y lo enjuician de modo tal, que al lector sólo le resta asentir dada la imparcialidad de dicho logro; en fin, largo sería mencionar todos los aspectos estructurales abordados por ambos historiadores, sólo diremos que no dejan de analizar lo artístico, lo cultural, lo religioso y lo artesanal, poniendo de relieve en cada caso las finas líneas en las cuales cabe y se hace inteligible el desarrollo de sus respectivas historias.

La lectura de este tomo de la *Historia de Chile* de los cuatro profesores nombrados nos depararía gratas y renovadas esperanzas de aumento en la cultura histórica del chileno, pues escrita en un estilo llano y limpio, se hace accesible a todos los niveles. Universitarios y secundarios, profesores y alumnos, profesionales y empleados, encontrarán en ella, por su brevedad, precisión y hermosas láminas una lectura amena y una enseñanza erudita.

La Editorial Universitaria agrega con estos tomos, nuevos títulos a la ya gran colección Gormoran que desde hace años viene entregándonos ininterrumpidamente.

Finalmente nos resta decir que el esfuerzo de los autores de este trabajo debe ser agradecido por todos los chilenos que aman su tradición y su patria, y por ello nos hemos permitido molestar la paciencia del lector.

1975. 20-VII-1975. P. 11
 M. A. R. 1975. 20-VII-1975. P. 11

Renovada imagen de Chile [artículo] Julio Retamal Avila.

Libros y documentos

AUTORÍA

Retamal Avila, Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Renovada imagen de Chile [artículo] Julio Retamal Avila.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile