



“LA BALA Y EL LIRIO”, DE JORGE JOBET

688545

Mundos interiores y exteriores, la vida de la palabra, la creación mágica del poeta, obtienen triunfos en la lírica hablada de Jorge Jobet. Principalmente canta en endecasílabo y muestra en ello habilidad extraordinaria. A su última obra, “Así pasan los años” (1981), agrega con hidalguía el libro “La bala y el lirio” (Nacimiento, 1982), objeto de elogio y meditación. Su título es original y contradictorio, porque usted dirá, ¿qué tienen de parentesco la bala y el lirio?

No olvidemos que el mundo sensorial, científico y conceptual de los poetas radica en esferas disímiles si no dispares.

Y allí nos saluda el poeta Jorge Jobet nada menos que con balas y con lirios, todo un certamen poderoso y vigente. Muchos de sus poemas están premunidos de balas contra una realidad que lo irrita, en procura que desaparezca, acaso con un íntimo deseo de disfrutar de una paz interior. Dice en su poema “Desengaño oportuno”:

*Mi ser ha de morir de pesadumbre
en restos de la infancia; en vo-
[lantines
que un brazo débil suelta amar
[gamente
con la vista clavada en la desdicha.*

Por lo general hay más balas que lirios en la poesía que reúne este libro. Los lirios suelen, de tarde en tarde, iluminar los prados del poeta y son esencialmente lirios.

La poesía de este nuevo libro de Jobet es reflexiva, interrogativa y no pocas veces burlesca. Ella incita a la contemplación de las varias circunstancias de la vida del hombre contemporáneo. Generalmente, ve sólo flaquezas y hay innumerables confesiones que predisponen a unirnos con su personal vivencia, como cuando expresa en su poema “El ojo del muerto”:

*Bajo la tierra está lo sucedido,
la seca majestad de estrellas ne-
[gras,
arriba de horizontes silenciosos
la vida que se pudre en la madre,*

*Y en su poema “Acúsceme, padre”:
Declaro que fui yo el gran arquitecto
de un moderno y patriótico edificio,
un techo para el hombre en su
[descanso,
un lugar en el limbo.*

La verdad más clara y fehaciente es que el poeta Jorge Jobet, con balas y lirios, se interioriza en la vida del hombre, sufre y canta, a veces de cielos y tierras desterrado, y con holgura artística crea y comunica su mensaje iluminado por una poesía que él posee y nutre con raíces muy ricas de belleza permanente.

CARLOS RENE CORREA

Presidente del Grupo Fardo
de la Poesía.

Santiago —

La bala y el lirio [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La bala y el lirio [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile