

# La Casa del Hombre

Por FIDEL ARANEDA BRAVO

"Arquitectura Chilena. La Búsqueda de un Orden Espacial". Raúl Irarrázaval C. 1978.

Durante lo que va corrido de este siglo, los chilenos hemos presenciado, con tristeza, la destrucción de casi la totalidad de las mejores y más antiguas obras arquitectónicas del período español. Esta vandálica tarea se realizó con afán de lucro y principalmente por torpeza e ignorancia acerca del inmenso valor de esas construcciones. Algunas de ellas eran palacios de los cuales se habrían enorgullecido en Europa donde se conservan muchos edificios, aun inferiores a los que aquí fueron demolidos o restaurados.

Felizmente en estos últimos años se ha comenzado a dar importancia a los pocos edificios notables que aún se conservan; por lo general casas de campo y de otras ciudades, porque en Santiago quedan poquísimas, dos o tres edificios públicos, algunas iglesias, generalmente transformadas con muy mal gusto, como San Francisco de la Alameda y de la Recoleta, la Catedral, Santo Domingo, La Merced, San Agustín y otras; entre las particulares las casas Colerada y de Manso de Velasco; algo semejante va a suceder quizá con el suntuoso y desgraciado Palacio de la Moneda, obra máxima de Joaquín Toesca.

Arquitectos tan competentes y artistas como Raúl Irarrázaval C. se han dedicado últimamente a estudiar nuestra arquitectura; el referido profesional lo ha hecho en un libro

que titula "Arquitectura Chilena. La búsqueda de un orden espacial". El autor, con espíritu religioso y artístico, ve en su obra "la arquitectura hecha por el hombre en Chile y cómo éste busca un orden espacial en consonancia con la creación divina, para cumplir mejor con el destino trascendente".

Ubica a Chile en el gran espacio, luego observa el espacio natural del país, en seguida lo estudia prolijamente, "humanizado", y por fin se preocupa del espacio en particular del territorial, regional, urbano, suburbano y rural para terminar con el de las regiones.

Irarrázaval ha hecho un trabajo rico en contenido histórico y religioso, con dibujos que ayudan a comprender mejor la delicada tarea que se impuso para tratar un tema de suyo árido, en forma amena y espiritual: "El espacio de Chile cumplirá con su destino cuando los hombres colaboren con la obra de Dios, cuando haya una armonía entre las partes y el todo: desde la gran escala de las regiones y ciudades y a la pequeña escala de la vivienda que acoge la santidad del hogar. Después de una larga preparación de cerca de 5.000 millones de años Chile será un buen lugar para que en él habiten los hombres y puedan realizar su misión trascendente".

"Esta es la arquitectura chilena, la obra de Dios completada armoniosamente por los habitantes de este país".

## La casa del hombre [artículo] Fidel Araneda Bravo.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La casa del hombre [artículo] Fidel Araneda Bravo.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile