

Imágenes

②

Por VÍCTOR FRANZANI

688296

Un viejo refrán dice que "el perfume bueno viene en frasco chico". Tal evidencia se cumple con Raúl Mellado en su breve cuaderno de poemas "Cuerdas de lluvias" (Artesanía Gráfica "La Reina"). Pequeño el ejemplar, pero de buen aliento lírico, cuya lectura reinicié después de varios meses, como los mostos selectos, mientras más quietud, las estrofas afloran en toda su honda categoría sensorial; disfrutamos, así, de una expresión clara, llevada por repasado lenguaje de prudentes metáforas.

El poema inicial, "Cuerdas de lluvias", es uno de los más hermosos que hemos leído en la prolífica poesía chilena. Prácticamente, todos los versos del poeta Mellado (me remonto, incluso, a su primer libro, "La tierra colorada" y al "biombo" poético, "Tren del sur") son poemas escritos con conciencia de oficio, con pasión y esfuerzo de sacrificio artesano de las letras. La suya no es poesía melindrosa; sus textos son de auténtica delicadeza, porque el canto no es sólo cerebral, sino que llega desde lo más recóndito de sus emociones, emergiendo entre las posturas de una modesta guitarra sureña. "Por un día de sol daría ahora el alma./ Las nubes de este día no sé dónde ponerlas./ Viene todo tan pronto, me asaltan tantas cosas". Estamos junto al poeta para sentir

apretujados, los mismos acachos, las mismas conjeturas y las mismas esperanzas.

En justo y fraternal prólogo, el querido escritor Hugo Goldsack da la bienvenida a "Cuerdas de lluvias". Nos cuenta que el poeta "allá en su casa pequeña, junto al corifio ejemplar de Lavinia y el afecto de unos amigos escocísimos, cincela, con angustia de creador y desinterés vocacional, los que un día serán hermosos volúmenes de versos". Lo sabemos. Con alegría hacemos nuestras las palabras del presentador. Creamos que introducción y versos muestran una certera imagen de Raúl Mellado.

Otro poeta, también en creador silencio, entrega sin prisa su madura producción. Es Alejandro Isla Araya. Este año apareció su tercer libro, "La aldea secreta del viento" (Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía). Considero esta obra un trasunto de cotidianos episodios del existir. Isla Araya, ajeno a simonías, obsequia los amores y dolores, las vidas y las muertes que se hospedan en su aldea secreta del viento y con sigilosa brisa depura la atmósfera que muchas veces emponzoñamos los propios hombres, pero él nos guía para "sentir la renovación de los cielos" o tomar conciencia de nuestras actitudes y pasos. Todo expresado con el verbo exacto de un cabal hacer.

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS SANTIAGO.
17-1-1980 7.5.

Imágenes [artículo] Víctor Franzani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Franzani, Víctor, 1916-1983

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imágenes [artículo] Víctor Franzani.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile