

Renán Ponce

Tranquila pero poderosa estatura de un poeta

► El autor local acaba de editar "Cuentos de poesía oculta. (Sólo para lisiados)".

GABRIEL CASTRO

El poeta Renán Ponce (Quebrada Alvarado, 1944) se define a sí mismo de manera precisa. ¿Cuántos pueden hablar de sí tan certamente? "Mi buen humor/ que aún se niega a rendirse/ mantiene esa actitud insobornable/ de frente a las tristezas...". ("Verbigracia", pág. 19). Esos versos valen por una presentación. Quizás sea necesario agregar su varias veces condición de finalista en que lo dejó el jurado del Premio Municipal de Literatura de Valparaíso. Mencionemos que su amada de siempre es la también poeta Axa Lillo. Y como reseña de su persona acabemos con decir que su origen geográfico es ese como lugar metafí-

sico, nuestro propio valle del Elqui, Quebrada Alvarado, que así como no quiere la cosa ha dado a la patria varios poetas.

Muy recientemente Ponce nos obsequia un nuevo libro, "Cuentos de poesía oculta. (Sólo para lisiados)", publicado por la editorial regional Altazor. Con respecto al subtítulo de su libro de poemas, nuevamente el poeta lo explica por sí mismo: "Los lisiados de Verdad/ son los que más sufren/ el alma entera no existe para ellos... ("Los lisiados", pág. 20).

Además de un preclaro autoco-nocimiento Renán Ponce es en este libro un parsimonioso versificador del estado de las cosas y de las gentes. Tranquilamente, sin mayores palabras, sorprende con su certeza a la hora de decir más que un par de verdades. Reivindica, sin las sospechosas pomposidades personales y palabreras de otros poetas de ayer y de hoy, la condición que les toca ejercer, la de vate (de vaticinador), la de iluminador de la

propia y ajena existencia.

Renán Ponce otra vez: "Si ser poeta significa dejarse llevar/ con algún control/ decir la verdad/ y luego sentirse aliviado como niño/ (...) Entonces hay vida!", ("Bien/entendido", pág. 21).

El autor ya viendo hecho su último libro, como objeto de papel, tinta y cartulina, hermoso objeto, no siente mejor cosa que empezar a pensar en sus próximos proyectos, sobre todo en un libro de aforismos que ya está casi listo, forma poética, dice el poeta, poco o mal abordada por mucho tiempo por estos lares literarios.

La sabia brevedad de varios de los poemas de este libro que hoy reseñamos ya anunciaba la llegada al aforismo. Como ejemplo de esto último y al mismo tiempo de la altura poética de Renán Ponce lean por favor este poema: "Esos animales que aún no conocemos/ nos tienen identificados como sus futuros amos/ Y como ya saben de



Poemas de Renán Ponce.

nosotros/ Esperan el menor descuido para liberarse", ("Instinto", pág. 39).

Este poeta, que como tantos escritores ha ejercido un sinnúmero y variopinto conjunto de trabajos no literarios, con su último libro de poemas, a los lisiados y no lisiados de adentro y de afuera, nos enseña primero su tranquila pero poderosa estatura de poeta y luego nos permite leer poemas de la misma condición suya: calmadas pero profundas sencillas verdades que hacen pensar una vez más que la poesía está absolutamente viva y tiene mucho que decir, o mejor, aún tiene mucho que hacer sentir.

Tranquila pero poderosa estatura de un poeta [artículo] Gabriel Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Gabriel 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tranquila pero poderosa estatura de un poeta [artículo] Gabriel Castro. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile