



V Región, viernes 24 de enero de 2003

"El Espectador,"

TEATRO EL MOLO, DE EL MOLO 24, SAN ANTONIO, PRESENTA:

"Sexy Boom", de Luis Rivano

6 PISIT

Este domingo - 25 de enero - en el Teatro El Molo, de El Molo 24, San Antonio, se pondrá en escena la obra "Sexy Boom", del comediógrafo Luis Rivano, con las actuaciones de Gabriel Aldunate, Carolina García, Estefanía Cohen y Macarena Coll, bajo la dirección de Magaly Rivano, sobrina del dramaturgo.

La crítica especializada ha señalado que esta obra en la dramaturgia de Rivano "se distingue porque, sin renunciar a su característica indagación en la humanidad de las existencias marginales de sus personajes, se inserta en un entorno festivo de música, bailes y humor.

En formato de vodevil, es decir con un brillante marco musical y coreográfico, se desarrollan las historias de tres bataclanas y un coreógrafo que, en el transcurso de un ensayo para el estreno de una revista del estilo

del desaparecido "Teatro Picaresque", van develando sus vidas. Cada uno de los personajes aporta las vivencias que los han conducido a la circunstancia que actualmente los une: integrar una precaria compañía de espectáculos frívolos.

Lalo, el coreógrafo y director artístico, es un bailarín ambiguo y amanerado que añora un reconocimiento de su talento y se desquita de sus frustraciones hostigando a las bailarinas. Rebeca es una vedette en decadencia que vive en el temor de ser desplazada por otras figuras más jóvenes. Fabiola, era una empleada de fuente de soda que llega casualmente al oficio. Soledad, es la menor del grupo; sin mayores atributos, sueña con ser una estrella.

En una pequeña sala de ensayos, entre pullas y discusiones caracterizadas por un humor negro e incisivo, los personajes ponen a prueba la amistad en

las peleas que surgen de las de las rivalidades y de las ansias de triunfo y figuración de cada uno.

Sin embargo, en el enfrentamiento con Fuad, un empresario artístico, autoritario y abusador, animados por el amor a su oficio, logran cohesionar al grupo y rescatar un profundo sentido de solidaridad.

En esta ocasión, la dirección y las coreografías están a cargo de Magaly Rivano, uniéndose por primera vez en un proyecto conjunto ambos Rivano: tío y sobrina".

Luis Rivano, hombre de letras y de libros - dirige librerías en Santiago - vivió en su juventud y adolescencia en Llo-Lleo, en una casa de Avenida Chile que ya no existe.-

Sobre Magaly Rivano se han escrito muchas palabras elogiosas, haciendo presente que la dirección teatral es sólo una de las

artes que ella domina, pues le son familiares las técnicas de la coreografía, la docencia, la creación y el baile, disciplina ésta en la que destacó como solista del Ballet Municipal de Santiago y del Ballet Nacional Chileno, obteniendo el 1969 el Premio del Circulo de Críticos de Arte, en 1975 el Premio Apes, y el Premio Municipal de Arte 2001.

Magaly Rivano creó en 1982 el TEDAT (Taller Experimental de Danza Teatro), donde, mediante la mixtura de la danza y el teatro se busca una mayor riqueza escénica y profundidad en el trabajo de las emociones.

"Sexy boom", de Luis Rivano. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sexy boom", de Luis Rivano. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile