

# JOSE DOMINGO GOMEZ ROJAS 676685

Hoy, 29 de Septiembre, se han cumplido exactamente cincuenta años desde el día triste en que el joven estudiante y poeta José Domingo Gómez Rojas, murió víctima de los rigores y tormentos sufridos en la prisión.

Quizás si a las generaciones actuales el nombre de Gómez Rojas no les diga nada. Desgraciadamente, poco años después de su muerte horrible, cayó de rebajar a cada quien que posea sentimientos humanos, la tragedia del poeta ya nacida pero olvidada. ¿Qué decir de la actualidad, cuando han pasado cincuenta años?... El mismo lo predijo en sus versos:

"...cuando duerma  
en el fondo negro  
de la Tierra profunda,  
seré como todos, ¡Dios mio!  
un ruñido de tierra,  
olvidado de todos..."

## HONDA CONMOCION

Sin embargo, hace justamente medio siglo, cuando la noticia se que el joven estudiante había moririo con a mente astorvada por los sufrimientos y con el cuerpo deshecho por sus versos, una honda conmoción recorrió Chile y llegó hasta todos los confines de la América. El triste suceso, porque no otra cosa fue su muerte en la prisión, tuvo grandes repercusiones.

Fue sepultado como un héroe. Su cadáver, velado en la Federación de Estudiantes, fue bañado por las lágrimas de dolor y rebeldía de sus amigos y compañeros. Tristísimos allí permaneció durante el fúero que lo condujo al Cementerio, en una de las más importantes ceremonias de pesar colectivo que se habían conocido en la capital chilena.

## EL ESTUDIANTE

Domingo Gómez Rojas había nacido en Santiago el 4 de Agosto de 1900. Allí hizo sus estudios en el Liceo Barros Luengo de la capital y más tarde continuó a estudiar Leyes en la Universidad de Chile y Castellano en el Instituto Pedagógico del mismo establecimiento.

(Hector González V.)

Antonio Acevedo Hernández, que fue amigo del poeta en su juventud, lo describió así:

"Gómez Rojas era un estudiante pintoresco. Uno de esos muchachos que tienen y ostentan los desenlaces en los libros de los novelistas rusos. Nihilistas, más románticos que nihilistas, hombres que aman el arte sobre todas las cosas y que comprenden que la organización social podría ser una obra de arte, y que lo sería, si los hombres dejaran trabajar a la justicia".

## EL POETA ROMÁNTICO

Y Gómez Rojas, además de estudiante y de romántico, era poeta. Ya a los 17 años de edad, en 1913, cuando recién había ingresado a la Universidad, publicó un libro titulado "Rebelidas Líricas". Se describe a sí mismo:

"Tal vez yo soy la sombra de un poeta, de un poeta rebeldía y visionario; tal vez ya pertenezco a otro planeta donde tengo mi altar y mi incensario".

Como todo muchacho romántico, se enamoró de una muchacha y le dedicó sus versos, al mismo tiempo que expresaba la alegría de vivir que trae consigo el amor:

"Yo amo la vida, porque es sana y es buena, porque en la vida puede mirar la luz del sol, y porque vi el milagro divino de sus manos y porque son sus manos un prodigo de [nos] y porque somos [nos] un prodigo de [Dios]".

## GÓMEZ ROJAS EL "SUBVERSIVO"

Gómez Rojas se autocallificó de rebelde. La sociedad de su tiempo lo anatemizó como "subversivo". Sus impetus juveniles lo convirtieron en líder en una generación estudiantil que, como todos, deseaba cambiar el mundo. Pero se trataba de una generación que entró una época en la historia social y política de Chile. La generación famosa del famoso año veintiséis...

Pero Gómez Rojas era rebelde antes de que el año 20 se ubicara en los calendarios. En 1913, a los 17 años de edad, esgrimió el verso para clamar:

"Yo, hijo de este siglo hipócrita y canalla, reniego de mi siglo y salgo a la batalla con gritos de amenaza y ayes de rebelión, y son mis cañones rojos cuando la dinamita; y como mis dolores, como mi amia infinita, como mi sed eterna de eterna redención".

Pero el poeta no sólo tenía facilidad para expresar en verso sus creencias y su rebeldía. Poseía grandes condiciones de orador, que admiraban sus compañeros de la Federación de Estudiantes y que apasionaban entusiastamente los grupos estudiantiles y obreros que marchaban en las calles sus arrengues revolucionarias.

## PRISIÓN Y MARTIRIO

Fueron estos actos como "subversivos" que se tradujeron en su participación en incidentes estudiantiles obreros en Julio de 1920, los que lo llevaron a la prisión.

La cárcel no doblegó su espíritu. Llegando a ella, escribió: "Cárcel. Pábliken, a las 10.20 A. M. agotamiento. Aquí moriremos los hombres pero nacerá la libertad del pueblo"...

En los largos días de prisión se dedicó a escribir. Especialmente versos, que hablaban de amor, de dolor, de perdón, de muerte.

"Yo que siento y que vivo la belleza del mundo: jamás podrán fundirmene en el 'pequeño abismo'."

El 14 de Septiembre escribió una carta desesperada a un amigo pidiéndole que lo vaya a ver y le lleva libros, pan y tinta. Al firmar coloca su dirección: "Cárcel Pública, Galería 1".

Poco días más tarde se anunció que se había vuelto loco y que lo trasladaron a la Casa de Orates. El 29 de Septiembre moría en medio de horribles sufrimientos. Tenía apenas 24 años de edad y amaba la vida "porque es sana y es buena".

El manuscrito - 29-IX-1970 - 1.6 Rancagua

# José Domingo Gómez Rojas [artículo] Héctor González V.

## Libros y documentos

## AUTORÍA

González V., Héctor

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

José Domingo Gómez Rojas [artículo] Héctor González V.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile