

# “Hay que volver a la vieja idea del humanismo integral”

•Juan Gómez Millas asistió ayer a encuentro con profesores

Por Abel Brevis Azócar

“La razón principal de este encuentro de profesores de enseñanza media con especialistas de diversas disciplinas de la educación superior es volver a la idea vieja de un humanismo integral, que incorpore en una visión única la idea de ser humano”.

De esta manera sintetizó el ex rector de la Universidad de Chile y ex Ministro de Educación, el objeto del encuentro efectuado ayer entre docentes en el Salón de Honor de la Universidad Católica de Valparaíso.

La reunión fue organizada por el Departamento Académico del Consejo de Rectores que dirige el profesor Juan Gómez Millas, con el patrocinio del Centro de Perfeccionamiento del Magisterio.

Durante el encuentro se analizó el tema “Importancia de las fuentes originales del conocimiento en la educación media y universitaria” y se presentó la colección “Fascículos para la comprensión de la ciencia, las humanidades y la tecnología”, destinada a promover en la juventud la lectura de los grandes clásicos en las diversas disciplinas del saber.

Participaron en el encuentro el profesor Félix Lagreze, Pro Rector UCV, y los profesores Juan Gómez Millas e Isidro Suárez del Consejo de Rectores y los académicos Marianne Peronard, Ricardo Krebs y Francisco Sáiz de la UCV.

**FASCÍCULOS**  
“Los nuevos fascículos —explicó Juan Gómez Millas— pretenden dar la información que haga comprensible el trabajo humano en las ciencias y las artes. Fueron preparados por un grupo de calificados científicos, humanistas, tecnólogos y artistas, quienes tomando la información desde sus fuentes originales, ordenaron el material y lo entregaron para educación y meditación de los diversos niveles de enseñanza”.

¿Cómo se generó esta iniciativa?  
“Esta iniciativa se generó hace tres años. El cultivo de los estudios y disciplinas que se ocupan de la naturaleza del hombre o de la sociedad actual requieren de un ambiente propicio, estimulante y comprensivo de los gobiernos y también del público. El conocimiento histórico de la invención



JUAN GÓMEZ MILLAS: “Volver al humanismo integral”.

y del descubrimiento es adquirido por grupos muy pequeños de científicos y humanistas. Pero los receptores de la enseñanza no lo logran porque no tienen la oportunidad suficiente, ni los colegios, ni en las universidades. Los fascículos pretenden dar la información que haga comprensible el trabajo humano en la ciencia o en las artes. Serán los creadores e inventores quienes hablarán a nuestros contemporáneos para indicarnos los pasos diversos que ellos dieron. Como y por qué se han corregido unos a otros y como se complementa, aunque a veces se contradigan y como la tradición y la antitradición juegan en ellos un papel integrador continuo. Son visiones del mundo que abarca no sólo la vida intelectual sino también la emocional que aclaran y refinan la posición del hombre ante el misterio del cosmo y muestran sus capacidades e intereses”.

—¿Quiénes se han hecho cargo de estos trabajos?

“Un grupo de nuestros más calificados científicos, humanistas, tecnólogos y artistas han aceptado la tarea de hacerse cargo de estos trabajos y para

ello tomarán de las fuentes originales el pensamiento genuino y propio de quienes han hecho posible el arte, la ciencia o las humanidades. Ellos ordenarán este material y lo ofrecerán a la meditación del público, sean o no estudiantes que sólo desean saber donde nos encontramos y hacia donde marchamos como seres humanos y miembros de una Nación”.

—¿Quién determina lo que ha de publicarse?

“El Departamento Académico del Consejo de Rectores ha constituido un comité editorial que coordina y dirige el proyecto. Está formado por el Dr. Jorge Mardones Restat, presidente de la Academia de Ciencias del Instituto de Chile; el director del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas del Ministerio de Educación, el gerente de la Editorial Universitaria y yo en mi calidad de director del Departamento Académico. Conviene señalar que no se trata de antologías de un autor o de autores que escriben sobre un mismo tema, sino que el hilo director del fascículo debe ser el camino del progreso de una determinada ciencia y los autores y las citas deben representar los hitos principales”.

## FINANCIAMIENTO

—¿Cómo se financian las publicaciones?

“La propiedad literaria de cada fascículo corresponderá al respectivo autor. Cada edición se hará en virtud de un contrato del autor con la Editorial Universitaria en el cual se establece que la propiedad de la edición y comercialización corresponderá a esa editorial. El derecho de autor se calculará en el 10% del precio de venta al público. Se espera publicar entre 12 y 13 títulos anualmente. Cada texto tendrá 64 páginas, de las cuales 56 corresponden a texto. Muchos títulos en la actualidad se encuentran prácticamente azotados como: “Español, tiempo y movimiento” de Igor Saavedra y también “Mente, lenguaje y cultura” de Marianne Peronard. El conjunto, los fascículos en sí, figuran en las listas de los libros del mes entre los 10 primeros lugares. Esto es un verdadero intento de humanismo integral de la juventud chilena y también de los adultos”.

del Mercurio, Valparaíso, 18-VIII-1979 p. 4.

**Hay que volver a la vieja idea del humanismo integral":  
[entrevista] [artículo] Abel Brevis Azócar.**

**AUTORÍA**

Autor secundario:Brevis Azócar, Abel

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hay que volver a la vieja idea del humanismo integral": [entrevista] [artículo] Abel Brevis Azócar. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile