

VARIEDADES * RADIO * CINE * TEATRO * FOLKLORE

La Muerte de Alejandro Flores

El 4 de enero de 1962, Alejandro Flores, de regreso del hogar de su amiga que vivía en Maipú, sufrió un infarto cardíaco dentro del micro rural. Fue llevado de inmediato a la Posta Central de la Asistencia Pública y la noticia causó conmoción nacional. La prensa y la radio lo propalaron y amigos, parientes y admiradores se hicieron presentes en el establecimiento asistencial para saber del estado de su salud.

Tenía una revista en ensayo en el Teatro Carlotas "Las negaciones del Solán", que había anunciado como "Al Carlotas llegó un Solán", que no correspondió a lo que de él se esperaba dada su experiencia escénica.

El día viernes el actor permaneció en estado estacionario. Sus familiares, especialmente doña Carmen, no lo abandonaron y las enfermeras por prescripción médica le aplicaban calmantes. Se confesó y recibió los oficios religiosos de parte del sacerdote franciscano Arturo Norman, a cuya congregación pertenecían los esposos.

El sábado 4, a las 9.20 de la mañana, sufrió el segundo infarto y a las 9.23 dejó de existir.

¡La calle ensudeció!

Aunque del corazón todo se puede esperar y conociendo su estado, la noticia fue una sorpresa.

¡No se creía posible! Para el público Alejandro Flores era inmortal.

Pope Rojas, a quien recién se había designado Premio Nacional de Arte, no pudo celebrarlo junto a sus amigos como lo hubiera deseado. Fue un premio con signo crepúsculo, a media asta.

¡Mucho silencio, comercial!

Sus restos fueron trasladados al Teatro Carlotas porque los artistas pertenecen al público. Y el san fluquino inició silenciosa recordatoria ante el Néctar que contenía los restos del hombre que por espacio de más de cuarenta años había sido el eje de la escena nacional y había llevado hasta el último villorrio la presencia de su arte.

Alejandro lira exclamó: ¡Hasta después de muerte leña los teatros!

¡Y era una amarga realidad! Alejandro Flores ofreció la última función de su vida para un público que lo lloraba, pero que ahora no lo podía aplaudir al caer el telón final de su vida!

Sus restos pasaron al día siguiente a la iglesia de San Francisco donde se ofició una misa de réquiem, a las 9.30 horas, iniciándose así un acto postumo que se prolongó por espacio de más de cinco horas, en el que dieciocho oradores deshojaron laureles sobre su tumba.

En Mapocho, los artistas desengancharon los caballos de la carreta y un grupo de ellos la arremetió hasta el cementerio. Al pasar por la Pórgola de las Flores, las peregrinas le rindieron el tributo de los pétalos de sus mejores rosas.

¡Pasa así otra página de la historia teatral chilena, y así también, observando ese público masivo, se confirmaba aquello de que a los artistas los admiradores los acompañan al cementerio, pero nunca cuando necesitan de ellos en las plateas de los teatros.

¡Era terriblemente hermoso! —exclamó una señora mientras acusaba a su nieto.

Y a lo largo de Chile enjugaron sus lágrimas muchas abuelas, muchas nietas que así quedaron esperando su amor junto a la noche y niñas casaderas que al oír hablar de él, habían asistido a sus presentaciones.

Para los muchachos de cincuenta años, para sus compañeros de escena el golpe fue rudo, impactante; lo lloraron con viriles lágrimas de hombres.



El Teatro

SU VIDA... SU GENTE

Por el Dr. Carlos Gómez

En su vida fue de todos actor de teatro y de cine, autor teatral, poeta, político, aprendiz de agricultor, cantante, historiadador, recitador, organizador del Museo O'Higginsiano, orador.

empresario, anticuario, experto en pinturas, coleccionista de objetos de arte, jugador y un eterno enamorado.

¡Y el amor se lo llevó de la vida!



Alejandro Flores, hace 16 años su muerte emudeció al espectáculo.

La muerte de Alejandro Flores [artículo] Mario Cánepa Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánepa Guzmán, Mario, 1919-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La muerte de Alejandro Flores [artículo] Mario Cánepa Guzmán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile