

6438

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS — Viernes 6 de Enero de 1979 — 12

VARIEDADES * RADIO * CINE * TEATRO * FOLKLORE

La Muerte de Alejandro Flores

El 4 de enero de 1962, Alejandro Flores, de regreso del hogar de su amigo que vivía en Maipú, sufrió un infarto cardíaco dentro del metro rural. Fue llevado de inmediato a la Pista Central de la Asistencia Pública y la noticia causó consternación nacional. La prensa y la radio lo propagaron y amigos, parientes y admiradoras se hicieron presentes en el establecimiento asistencial para saber del estado de su salud.

Tenía una revista en ensayo en el Teatro Caricola "Los mágicos del Solitán", que había anunciado como "Al Caricola llegó un Solitán", que no correspondió a lo que de él se esperaba dada su experiencia escénica.

El día viernes el actor permaneció en su cuarto estacionario. Sus familiares, especialmente doña Carmen, no le abandonaron y las enfermeras por prescripción médica le aplicaban salmánticas. Se confesó y recibió los oficios religiosos de parte del sacerdote franciscano Asturo Norman, a cuya congregación pertenecían los esposos.

El sábado 6, a las 9:30 de la mañana, sufrió el segundo infarto y a las 9:33 dejaba de existir.

¡La calle enteclor!

Aunque del corazoncito todo se pudo esperar y considerar su muerte, la noticia fue una sorpresa.

¡No se creía posible! Para el público Alejandro Flores era inmortal.

Papa Rojas, a quien recién se había designado Premio Nacional de Arte, no pudo celebrarlo junto a sus amigos como lo hubiera deseado. Fue un premio con negro crepúsculo, a media noche.

Hubo silencio, clamor.

Los restos fueron trasladados al Teatro Caricola porque los artistas pertenecían al público. Y el santiaguino inició silenciosa romería ante el Metro que custodia los restos del hombre que por espacio de más de cuarenta años había sido el eje de la escena nacional y había llevado hasta el último villorrio la presencia de su trío.

Alejandro lora exclama: Hasta después de muerto llora los teatros.

Y era una sinergia realista: Alejandro Flores efectuó la última función de su vida para un público que lo lloraba, pero que ahora no lo podía aplaudir al caer el telón final de su vital.

Sus restos pasaron al día siguiente a la iglesia de San Francisco donde se ofició una misa de réquiem, a las 9:30 horas, iniciándose así un año posterior que se prolongó por espacio de más de once horas, en el que dieciocho oradores desbordaron laureadas sobre su tumba.

En Maipú, los artistas desregalaron los caballos de la carroza y un grupo de ellos la arrastró hacia el cementerio. Al pasar por la Pérgola de las Flores, las peregrinas le rindieron el tributo de los pititos de sus mejores rosas.

Passaba así otra página de la historia teatral chilena, y así también, observando ese público masivo, se confirmaba aquello de que a los artistas los admiradores los acompañan al cementerio, pero nunca cuando recierran de ellos en las plazas de los teatros.

Era terriblemente hermoso —exclamó una señora mientras acunaba a su nieto,

y a lo largo de Chile enjugaron sus lágrimas muchas abuelas, muchas solteronas que así quedaron esperando su amor junto a la noche y otras casaderas que al oír hablar de él, habían asistido a sus presentaciones.

Para los muchachos de cuarenta años, para los compañeros de escena el golpe fue rude, impactante; lo lloraron con viriles lágrimas de hombres.

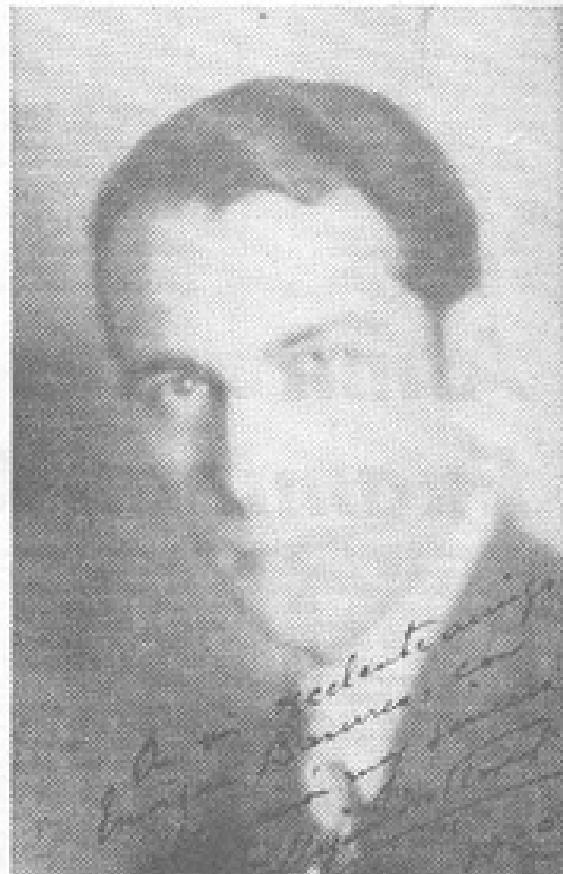
El Teatro

SU VIDA... SU GENTE

POR JOSÉ CARLOS OJEDA

En su vida fue de todos actores de teatro y de cine, autor teatral, poeta, político, aprendiz de agricultor, cantante, hispaciador, narrador, organizador del Museo Ollagüesiano, arquitecto, experto en pinturas, colecciónista de objetos de arte, jugador y un santo amado.

Y el amor se lo llevó de la vida.



Alejandro Flores, hace 16 años se muere en su muerte en el espectáculo.

La muerte de Alejandro Flores [artículo] Mario Cánepa Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánepa Guzmán, Mario, 1919-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La muerte de Alejandro Flores [artículo] Mario Cánepa Guzmán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)