

676+22

Green No 10. Sipo. Vol. 3. Oct-Nov. 1982

EL ESPACIO EN LAS CIENCIAS. Juan Gómez Millas, Editor. Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas. Editorial Universitaria, 304 págs. 1982.

Juan de Dios Vial Larraín, Igor Saavedra, Bruno Günther, Mario Góngora, Héctor Herrera Cajas, Ricardo Riesco, Luis Scherz García, Isidro Suárez y Carlos Thomas G. escriben este libro destinado a entregar un enfoque interdisciplinario sobre problemas fundamentales del hombre, al estilo de "El Tiempo en las Ciencias" (CRECES 11 vol. 2), presentado en 1981 por el mismo Consejo. La unidad del primer libro no se mantiene en este segundo. Algunos ensayistas se abienen con erudición al tema, y entre ellos los hay que frente a cuestiones de por sí complicadas, las desarrollan didácticamente, llevando de la mano al lector. Otros, en cambio, dificultan en extremo el panorama. Es curioso que el físico des-formule su relato y que el biólogo adrede lo complique con cifras, letras y exponentes. Luis Scherz navega agilmente por el espacio sociocultural, manejando con madurez conceptos pilares de su discurso como utopía, ideología y libertad. Mario Góngora ilumina otros senderos con un dominio del estilo y la precisión: el encuentro de Oriente y Occidente. Para él uno y otro no son sino mitos históricos. Y por tales espacios desfilan Colón, las Cruzadas, los chinos y holandeses, Napoleón en Egipto y tantos otros. Juan de Dios Vial Larraín dibuja con mucho imán los trazos de su Concepción filosófica del Espacio. Con él hablan Descartes, Newton, Leibniz y Kant, sobre las base de las enseñanzas de Aristóteles en su Física.

Héctor Herrera en lo suyo, la Historia Antigua, no aborda cualquier espacio. El crea uno y lo extiende sobre el mapa de las estepas euroasiáticas. Su planteo

través suyo a Plano Carpino, Heliodoro o Procepio (que de otra forma jamás hubiésemos siquiera hojeado), uno descubre una sucesión de ecología, religión, migraciones, zoología, artes ecuestres, etc., dentro de espacios que se toman elásticos según sea la presión dominadora.

Ricardo Riesco incursiona, en cierta forma, en algo del relato de Herrera Cajas pero referido a la geografía, la ciencia que dispone de la más amplia dimensión espacial. Su aporte no se aleja mucho de nuestro entorno y dedica importante consideración a la posición de Chile frente al Océano Pacífico. Isidro Suárez se refiere en otro acápite al espacio en las artes. Sabe que el libro le exige una atención especial al tema espacial en la arquitectura e intenta dejar satisfechos a sus lectores. En un afán de llegar al fondo de su análisis, toca cientos de puertas famosas que se abren o entreabren para dejar pasar su luz sabia. Su texto se toma denso precisamente porque el autor sólo conduce su carro por esa historia y sus circunstancias. Pero tal densidad invita a una segunda lectura con el fin de no desviarse de la relación sujeto-objeto-espacio.

Carlos Thomas pierde una excelente oportunidad y no logra integrar su ensayo al tema central: el espacio extraterrestre. Es un compendio de astronomía que no aborda el meollo del asunto. Su lectura se dificulta, además, por lo que podríamos llamar como síndrome de las comas. Están tiradas al azar dentro del relato. Como si eso no bastara, el corrector de pruebas, que en este libro se portó pésimo, lo lleva a decir placas *teutónicas* (p. 281) por *tectónicas*. Lo de nombrar como enanos blancos a las enanas blancas, es sólo un problema de machismo sideral que bien valdría una errata.

La presentación de don Juan Gómez Millas queda trunca por las mismas razones anteriores. Nos adeudan una línea clave al

El espacio en las ciencias. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El espacio en las ciencias. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile