

# ENSAYO DE ESCRITORA ALICIA GALAZ REFLEJA NIVEL ACADEMICO DE LA "U"

El reciente ensayo literario-lingüístico publicado por el Comité Editor de la Universidad de Chile y perteneciente a la escritora Alicia Galaz Vivar, es un digno exponente de la actividad de investigación lograda por los académicos de esta Casa de Estudios Superiores.

"Galatea y Tisbe. El Discurso de los Retratos", es el título del libro y constituye, tal como su subtítulo lo indica, una aproximación estructuralista a la lengua poética del vate español, Luis de Góngora.

Los antecedentes académicos de la profesora Galaz, la ubican como autora, entre otras publicaciones, de una "Antología" de la



poesía gongoriana, editada fijando pautas claras en lo que a materia de publicación de Santiago; de "Notas sobre el retrato poético de 'Plájamo'", publicado en México por la Revista 'Norte', del frente de afirmación hispanista mexicano; y de un estudio sobre el retrato poético de "Plájamo", personaje mitológico recreado por Góngora, editado por la Revista "Estudios Filológicos" de la Universidad Austral de Chile.

Otros títulos de Alicia Galaz aparecen mencionados por Dámaso Alonso, el célebre hispanista y Director de la Real Academia Española y citados, además, en varias publicaciones de circulación universal, señalándola como una importante especialista en poesía gongorina.

La actividad desplegada por el Comité Editor de la Universidad de Chile, que dirige el propio Vicerrector de la Sede, profesor Max Montecino Rosas, está se-

*La Derecha, Alicia  
9-x-74 P. 4.*

## Ensayo de escritora Alicia Galaz refleja nivel académico de la "U" [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayo de escritora Alicia Galaz refleja nivel académico de la "U" [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa