



Y SIGUE EL AMOR Luis Fuentealba.

Iniciado con "Desolación y fe", (1955) Luis Fuentealba demuestra que tiene más fe que desolación, ya que su nuevo volumen de poemas, "Y sigue el amor", así lo demuestra (Altamar, 1974, 61 páginas).

Inicia su poemario asegurando a su amada Florentina que es su capitán: "Florentina, yo soy tu capitán. Navego en la ciudad, entre calles procelosas. Voy en dirección a ti, no me sosiego, cruzando cien caminos, el río y la campiña". Pero éste es un capitán "sin sable, sin

El tema de la muerte llega también al poeta. ¿Es su propio epitafio? Eras fino como el cristal, como las arenas en el profundo cauce de los ríos". Es acertado cuando nos habla del amor a la poesía". Por amarte me he quedado sin amar. Es posible que por seguir el oficio intelectual, a veces, se deje de ser hombre. Es posible que se viva más de papel y de tinta, que de sangre. El poeta ha examinado el peligro del intelectualismo sibarítico y por eso, anhela, sin el tutelaje de la poesía, practicar humildes oficios, como "amar hijos, reconstituir los frutos, pintar de blanco las paredes del hogar, dormir sin sobresaltos, caminar desnudo por las playas. Orar a veces".

Sin duda, existe la búsqueda de sí mismo, pero el verdadero encontrarse consigo mismo es hallarse con los demás seres humanos que están hechos de nuestra misma materia. Por eso "busco en todo mi ser el sol que me deslumbre, pero también a donde está el golpe", de sangre y miseria para edificar su casa de piedra contra el viento".

En Luis Fuentealba hay cierta maestría poética, oficio de escritor. Sus versos fluyen limpiamente. Hay un largo monólogo que sostiene

675/39
"Barómetro de Liebes" 675/39
P. 11.
14-IX-74
ALPARAÍSO.

Y sigue el amor [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Y sigue el amor [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile