





Un modesto zapatero da trabajo a un niño, atraído por el desamparo del pequeño y la simpatía que despertó su presencia. Un par de zapatos facilitado para asistir el muchacho a un acto en que se premiaba a los concursantes y uno de esos premios se dio al ayudante del zapatero silencioso, da la trama para un hondo desenlace humano, junto al contraste de una dama dueña de los zapatos encargados al zapatero remendón, demandando al niño e insistiendo en además de ruindad para que fuera detenido por los carabineros.

El diálogo entre los dos personajes centrales constituye la parte más donosa del cuento. Los elementos diáfanos de que se valió el autor, recuerda a los grandes cuentistas que dedican parte de su obra al mundo de los niños. La sencillez del lenguaje es fácilmente captable y se enmarca en la claridad que se precisa para que los niños comprendan el episodio.

En un cuento breve que refleja el acontecer cotidiano. Así lo dicen las opiniones que se insertan en el libro de Gajardo. La obra, además, ha sido editada en español y francés, e indudablemente va a alcanzar la difusión que se merece.

El autor es muy cono-

El Comercio, RANCAAGUA, 46-X-1970, p.2.

# "El zapatero silencioso" [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"El zapatero silencioso" [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile