

Las místicas de Abel Fuenzalida Abarca

675062

POR EUGENIO VELIZ ARIAS

Por estos días, una obra de gran envergadura mantiene al poeta inclinado sobre las cuartillas, trabajando de claro en claro. Abel Fuenzalida Abarca, escribe «Cristo, el Hijo de María», considerable obra poética de alrededor de trescientas composiciones en la cuál, Fuenzalida Abarca, emplea sus tradicionales décimas escritas esta vez en verso clásico, saliéndose excepcionalmente de su estilo y haciendo gala de misticismo depurado.

Por las características que supone la concepción de una obra semejante, el poeta deberá hilvanar sus versos de acuerdo a las verdades contenidas en el «Nuevo Testamento» tarea difícilísima si se considera la multitud de nombres

bíblicos que aparecen en los textos, lo que en sí es un serio obstáculo para la construcción de los versos, ya que tanto nombre raro impide incluso la rima, característica indiscutible en la poesía de Fuenzalida Abarca.

En un principio, tal como nos lo manifestara en una ocasión, Fuenzalida Abarca no quería escribir la obra, y no por que no fuera capaz de escribirla, sino porque se consideraba asimismo

indigno de realizar una obra digna de un Evangelista. Por fin, y a expesa petición de monseñor René Vio Valdivieso, quien le ofreciera su apoyo y el de la Iglesia, el poeta accedió.

Según monseñor René Vio Valdivieso, la obra circularía por todo Chile,

España y la Santa Sede, encargándose la Iglesia de promoverla y difundirla entre el clero y el laicado.

Dada la indudable importancia del tema y su reconocida universalidad, la obra, puesta en mano de la Iglesia adquiere una importancia capital ya que por su intermedio, el Evangelio se haría más comprensible para un subido número de cristianos que permanecen fríos muchas veces ante un pasaje bíblico e incluso ante la lectura del Evangelio mismo.

Abel Fuenzalida Abarca, con la obra en que está empeñado, puede contribuir en mucho a la obra evangelizadora de la Iglesia, ya que el profundo contenido místico de sus décimas superan hasta al más ferviente sermón de Semana Santa.

«La Nación» (Santiago) 8. febrero - 72. P. 6.

Las místicas de Abel Fuenzalida Abarca [artículo] Eugenio Veliz Arias.

AUTORÍA

Véliz Arias, Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las místicas de Abel Fuenzalida Abarca [artículo] Eugenio Véliz Arias.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile