

“Los Monstruos Amarillos” enseñan a los niños a proteger la naturaleza

Enseñar a los niños desde pequeños a cuidar su medio ambiente, es uno de los objetivos de la obra de teatro “Los Monstruos Amarillos” —que se ofreció ayer en el Teatro Cariola— y que desde hoy se presentará en el Centro Cultural de La Reina y durante todo el mes de octubre, con tres funciones a la semana.

Si bien su nombre indica la presencia de monstruos, no son éstos precisamente los personajes de esta pieza escrita y dirigida por Jaime Fernández, autor teatral y regisseur de ópera, quien ha estrenado sus obras principalmente en el extranjero.

Fernández, —quien ganó en 1981 el primer premio en el Concurso Nacional de Teatro auspiciado por la Secretaría Cultural de Gobierno, y también el Premio de la Crítica ese mismo año, como director teatral de la ópera “El Señor Bruchino” de Rossini— explica que escribió este cuento al saber la existencia del “Plan Astilla que arrasaría con Chile”.

Decidió entonces entregar un mensaje a los niños, para contribuir a formar su cultura ecológica y que las futuras generaciones protejan la naturaleza.

Se trata de un cuento musical, lleno de humor, donde diez actores interpretan a trece animales, un

hombre y dos niños. La acción se inicia con una conversación entre los primeros, en la que comentan muy alarmados la aparición de unos “monstruos amarillos” que han comenzado a talar el bosque que habitan y estos temibles monstruos son esas enormes palas mecánicas que arrasan con cuanto hay a su paso, comandadas por hombres de casco amarillo.

Cada uno de los animalitos reclama por lo que perderá, e incluso el valeroso puma está asustado por lo que se viene encima. Cuando se encuentran deliberando sobre este asunto, aparece un huemul —que se supone está extinguido— quien relata cómo lo salvó un hombre —porque también los hay buenos— y cuenta sobre la existencia de los Parques Nacionales, donde se protege la flora y fauna de cada lugar.

Deciden entonces ir a hablar con los hombres para que no atropellen sus derechos. En el camino se topan con dos niños dueños de una gata y un burro los que se plegan a este movimiento de protesta de los animales y los acompañan para pedir, unidos, que no sean destruidos los bosques y la naturaleza.

GRUPO JOVEN

Para montar esta obra, Jaime Fernández formó la compañía Te-

atro El Eslabón. Está integrada por tres actores profesionales: Mónica Sifirind, Gastón Quezada y Eduardo Saavedra y el resto del elenco son jóvenes de 18 a 25 años, recién egresados de la Escuela de Teatro o aún estudiantes de ella.

En julio iniciaron los ensayos —con clase de canto y danza— porque la obra tiene una exigente coreografía. Durante una hora y cuarto que dura este cuento, los actores vestidos como animales —pero con la cara descubierta— deben moverse ágilmente, cantar y bailar a menudo.

La obra está escrita, parte en prosa, y otra en verso. Y las canciones toman forma de periconas, refalosas o música mapuche acompañando de manera muy folklórica las penas, debates y esperanzas de este grupo de afligidos animalitos.

La música fue compuesta por Tomás Lefever, y las coreografías estuvieron a cargo de Paula Vargas, el vestuario fue diseñado por René González y el maquillaje es de Laura Pradel.

“Los Monstruos Amarillos” se presentará los viernes, sábados y domingo, a las 19 horas, en el Centro Cultural de La Reina (Echeñique con Santa Rita) tratando de llegar especialmente al numeroso público infantil constituido por los colegios de la comuna.



Un joven elenco de actores integra la nueva compañía El Eslabón que da vida a la obra “Los Monstruos Amarillos” que se presenta los viernes, sábados y domingos en el Centro Cultural La Reina.

"Los Monstruos Amarillos" enseñan a los niños a proteger la naturaleza. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los Monstruos Amarillos" enseñan a los niños a proteger la naturaleza. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile