

“ SABIDURIA DE LA LUZ ”

DE: FERNANDO GONZALEZ URIZAR

Hermoso siempre para un bello libro que esconde un delicado mensaje de iluminadas proyecciones.

En su voz, no trunca ni hace concesiones, escribe pura poesía en la aspección del vocablo, profundizando con renovada brío en el riquísimo universo de su fina sensibilidad.

Este delicado poeta trabaja verdaderamente el idioma, que maneja con habilidad y destreza, enriqueciendo nuestra brío con su brillante cosecha placífica de hondura y emoción. Razón por la cual su poesía está predestinada a perdurar entre los grandes creadores de nuestro tiempo.

Como poeta reconoce su brillante condición, que ha sido cultivada y enriquecida por la crítica en forma unánime, ya que cada nuevo libro suyo, constituye un hito luminoso en nuestra literatura.

Por eso celebramos este nuevo triunfo, que no hace sino reafirmar su precioso talento.

He aquí una muestra de su poesía.

FAMILIA. (Fragmento)

Familia de la sal y la tumba amorosa
asistida en un árbol de nubes y memorias
heredera de savias remotas y de alhajas,
esconde los ricos secretos de la estirpe.

ANTES DE MORIR. (Fragmento)

¡Ay, antes de morir, viajar, ver otros cielos!
La tierra me ha de ser dura costumbre,
Los aires de mí voz, ¡volver a verlos!
¡Es ardientes escamas de su fuego.

DEMONIO RADIANTE. (Fragmento)

En tu cuerpo el que arde
extinguido, cómplice,
resaca apenas tras teogonías
una placa de piel de mi abrazo.

Son tus armas desnudas,
ámbar, fuego, materia
sombra del verano, olor de juncos,
espacio de la nieve, poderío.

MEMORIA PURA. (Fragmento)

Recuerdo un vaso de oro y cristal
allí en la casa de mis padres.
Un diapasón de luz azul
que resonaba largo tembaleo.
Materia, cosas que se son
sino profetas de mi angustia,
bailarines espasmos del consuelo
que me enseñan en la noche ardiente.

LACTEGLADY. POETA (Fragmento)

Esta luz quiere ser y así quedó moribunda,
cantando como el mar o como el viento.
No me fiarme las flechas ni ese tono
rumbón con que me aluden "poeta".

¿Oficio de verdad, o de desuado?
No da para comer la poesía,
a lo más es trabajo de domingo.

Yo vivo únicamente de ese pan,
de ese modo de ser libre e insatis.
En cada cosa que amo digo su voz,
su conciencia de sícula perfecta.

SEBESIZO. (Fragmento)

¿Qué me diste a beber aquella vez,
qué poema de risas y de lágrimas?
La paz era conmigo ya, por fin,
como una planta silbando de riego.
Era suave y amable transcurrir
aparte entre rocas y dolores,
no turbaba otro aún mi corazón
que funden monarquías absolutas,
envejecer muy distante y solar
en largo, apaciguado encierro.

LUZ DE MARZO. (Fragmento)

Mirado por el ansia de ir a ti,
marzo transcurrir puro entre los orbes.
Esta es su luz, la que amo con pasión.

Flechas de plumas alas, de ciprés,
de fuego y extendidos templadores,
la luz es como un párpado de sueño,
marzo, en el mes en que murió mi padre
y también el país de lejanías,
de linajes y pitones extenderse.

JAZMÍN DE LA NOCHE (Fragmento)

Me despertó el aroma, su presencia
invisible y ardiente.
Como una luz me vivió su ramaje,
y la busqué en mi lecho
y en todos los rincones de la pieza.
Era tu piel, la oscura voz del fuego,
tu fragancia
flamándose, diciéndome: Aquí estoy.
anégame la sed, bróname ahora
desnuda y amarilla en el umbral.

PASA A LA Nº 4

Revisar de Chile, Augol, 22-III-1982 p. 3, 3 b.

Sabiduría de la luz" [artículo] Augusto César Roa Villagra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Roa Villagra, Augusto César, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sabiduría de la luz" [artículo] Augusto César Roa Villagra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile