







# Los sábados de Andrés Sabella

## Dos escritores, dos rumbos

Dos libros de poesía de mujer me aparecen en su historia: "Por el rabe del ojo", de Nana Gutiérrez, y "Juegos de Nubes", de Carmen R. de Buartha, que, al mismo tiempo, en este de otros días, firma, maravillosamente, Carmona. Son dos espíritus en absoluto diversa, alejados a distancia extrema, diferentes hasta donde es posible serlo. Nana Gutiérrez escribe, como si le hubieran confiado la misión de desahogar tempestades. Carmona —sigamos nombrándola, como le agrada, aunque a nosotros nos gusta más en diminutivo— Carmen R. de Buartha— trabaja una poética llena de metáfora y de expresión.

Nana Gutiérrez, después de "(Mareas arriba)", de 1968, prosigue en su actuación a través la parte definitiva, poética, serio, porque crea, firmadamente, que la poesía es un arma que se debe disponer sin miedo, contra los que empujaron el corazón del hombre, día después en cotidiano silencio, acogido en la falda de Pedro, Juan y Diego, sólo en, la del hombre sin ningún derecho de niño:

"El, pues, señora,  
así, en la casa;  
¡he jugó la Luna!"

El nos amenaza antes con su grillo de: "(Mareas arriba)", mirándonos de frente, con audacia y coraje, ahora, nos observa "Por el rabe del ojo", lo que importa analizarlo, asustándonos, como al dormir:

"Toma maravillosamente  
el poeta de Cava-Cava,  
enriqueciendo, así,  
maravillosamente,  
a cualquier jugador  
abandonado, rubio, lacio  
y aislado".

"Por el rabe del ojo", como, en 1976, "El Poe-

# **Dos escritores, dos rumbos [artículo] Andrés Sabella.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Sabella, Andrés, 1912-1989

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1970

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos escritores, dos rumbos [artículo] Andrés Sabella.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile