



Mujeres de hoy:

Una hora en el mundo de la poetisa Teresa García

Profesora, escritora, poetisa y persistente animadora cultural, creadora de talleres literarios en los que la juventud ha encontrado verdaderos productos para acortar sus días y salir al encuentro del sol, Teresa García.

Para escribir sobre esta educadora de casi imperioso señalar: "Me siento poeta, cuando entro en una de ellas, Teresa. Me oigo hablar con la forma de la alma".

Su padre vino de España, con la última vespa y entre los libros una casa de hogar que lo acompañaba desde Ojón.

La profesora Teresa García ha estado aquí desde

siempre, no importa desde qué año. Salí por la puerta de la Escuela Normal llevando como norte la boteca a través de la palabra escrita. Más tarde, pensé que lo que hace del alma es pensarse haciendo llegar a la gente y para ello necesitaba perfeccionarse más en la expresión oral y en otros rubros del arte y es así como, otro día, se la vio egresar de Bellas Artes donde había cursado estudios en la Escuela de Teatro.

Entre sus tareas principales se contó después el primer taller literario en la Escuela el día 11.22, otro taller similar también para estudiantes en la Escuela de Cultura. Posteriormente,

la misma tarea, en el Instituto Chileno de Cultura Infantil. Deseara algo nuevo y creó un taller de expresión oral poética en la Escuela N° 8. En el futuro de Teresa García habrá mucho más.

LO QUE LEE, COMO ESCRIBE DONDE ESTA

Conversamos con Teresa García, en su hogar que comparte con el profesor Mario Molina, y su único hijo Francisco Manuel, "sus fuentes de inspiración".

El primer tema de conversación, no son sus versos sino un poema del poeta indio Kahli Gámez.

"Tus hijos, no son tus hijos no vienen de ti sino a través de ti, aunque estén contigo, no te pertenecen. Puedes darles tu amor, pero no tus pensamientos, pues ellos tienen sus propios pensamientos. Puedes abrazar sus cuerpos, pero no sus almas, porque ellos viven en la casa del mañana, que no puedes visitar, ni siquiera en sueños."

Éso lee la poetisa. Ahora cómo escribe. Modesta y sincera, expresa la angustia de un alma destituida que busca la paz o la soledad para encontrarse a sí misma. Ella dice: "Quiero huir de la ciudad tengo miedo de todos..." Más adelante: "Te sigo lo que anhelo, sólo quiero ser buena".

Después por estar siempre donde se hacen pensamientos para ofrecernos a todos, al que desea leerlos, al que accede a escucharnos, le ha hecho participar del grupo "Renacimiento", con otros maestros como ella, cultores innovadores del verso y la prosa.

En "Renacimiento" continúan la obra del poeta Federico García Nival. Teresa García se condena admiradora del periodismo. Éso la ha impulsado a convertir situaciones en noticias secundas, en las que se insinúa. Son apuntes que nunca han llegado a un diario, como el momento más un libro, más la



Poetisa y maestra, como Gabriela. Teresa García encanta a través de su poesía y de su trabajo como educadora. Es una representante de la mujer de nuestro tiempo: en el aula y en el corazón de la gente.



Una hora en el mundo de la poetisa Teresa García [artículo] Emilia Cuevas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cuevas, Emilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una hora en el mundo de la poetisa Teresa García [artículo] Emilia Cuevas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile