

Mujeres de hoy:

Una hora en el mundo de la poetisa Teresa García

Profesora, escritora, poeta y persistente animadora cultural, trabajadora de talleres literarios en los que la juventud ha encontrado senderos propios para acercar sus almas y todo el encuentro del por: Teresa García.

Para escribir sobre esta educadora es casi imposible señalar: "Me siento poeta, cuando estoy cerca de ti, Teresa. Me das fuerza ver la forma de tu alma".

Su padre vino de España, con la 90ta. versión y entre los dos una pasión por el teatro que la acompañó desde niña.

La profesora Teresa García ha estado aquí desde

siempre, no importa desde qué año. Salió por la puerta de la Escuela Normal Bernardo O'Higgins la balanza a través de la juventud ejonta. Más tarde, permito que lo que nace del alma es premiso hacerlo llegar a la gente y para ello necesitaba perfeccionarse más en la expresión oral y en otros rubros del arte y es así como, otro día, se la vio egresar de Bellas Artes donde había cursado estudios en la Escuela de Teatro.

Entre sus tareas principales se destaca dentro el primer taller literario en la Escuela 14 Mayo 1122, taller similar también para estudiantes en la Escuela de Cultura. Posterior-

mente, la misma Teresa, en el Instituto Chileno de Cultura Infantil, creó algo nuevo y creó un taller de expresión oral poética en la Escuela N° 6. En el futuro de Teresa García habrá mucho más.

LO QUE LEE, COMO ESCRIBE DONDE ESTÁ

Conversamos con Teresa García, en su hogar. Sus conversaciones con el profesor Mario Martínez, y su único hijo Francisco-Manuel, "sus fuentes de inspiración".

El primer tema de conversación, no son sus versos sino un poema del poeta norteamericano Kahlo Gómez.

"Tus hijos, no son tus hijos -no vienen de ti- sino a través de ti, aunque estén contigo, no te pertenecen. Puedes darles tu amor, pero no tus pensamientos, pues ellos tienen sus propios pensamientos. Puedes abrigar sus cuerpos, pero no sus almas, porque ellos viven en la casa del mañana, que no puedes visitar, ni imaginas en sueños."

Eso lee la poeta. Anota cómo escribe. Minuciosa y sincera, expresa la angustia de un alma desata que busca la paz o la soledad para encontrarse a sí misma. Dice decir: "Quiero huir de la ciudad, tengo miedo de todos..." Más adelante: "Te diré lo que siento, solo quiero ser honesta".

Eso aún por estar siempre donde se lejan pensamientos para olvidarlos a todos, el que deseara libertad, el que adorara a escondidas, la ha hecho participar del "91400 Renacimiento", con otros maestros como ella, cultores innumerables del verso y la prosa.

En "Renacimiento" cuentan la obra del poeta Federico García Lorca. Teresa García se considera admiradora del poesía moderno. Eso la ha impulsado a convertir situaciones en metáforas poéticas, en las que se dibuja. Son aquellas que mucha han llegado a un clímax, como el nacimiento de una flor, o la



Poetas y maestras, como Gabriela. Teresa García cuenta a través de su poesía y de su trabajo como educadora. Es una representante de la mujer de nuestro tiempo en el aula y en el corazón de la gente.



Una hora en el mundo de la poetisa Teresa García [artículo]

Emilia Cuevas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cuevas, Emilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una hora en el mundo de la poetisa Teresa García [artículo] Emilia Cuevas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)