



Ximena Montañal



El hombre pescador y la casa de tablas autóctonas caracterizan una realidad geográfica y humana del paisaje chilote

NOVELA

La historia del colono

"Chiloé, paraíso de viento y lluvia", por Duncan Gilchrist. Editorial Nascimento, Santiago, 1981. 314 pp.

Nieto de un colono escocés, Duncan Gilchrist no es ni pretende ser un escritor con todas las argucias de un novelista. Más bien un hombre que nació y vivió rodeado de las costumbres de sus antepasados y también de aquellas que le entregó Chiloé, su tierra adoptiva. Su abuelo, junto con otras tantas familias, un día del siglo pasado dejó un distrito minero de su Escocia natal para viajar a un territorio del fin del mundo que sólo conocía en los folletos que Vicente Pérez Rosales, principal impulsor de la colonización del sur de Chile, hacía circular en Europa.

Aunque titulada como una novela, *Chiloé, paraíso de viento y lluvia* es más bien un personal testimonio, rico en experiencias autobiográficas y en reconstrucción histórica de un pasado familiar, que narra con cuidado y sencillísimo lenguaje las alegrías y los pesares de un grupo de colonos en un lugar cercano a Ancud llamado Huillanco. En medio de una naturaleza aún selvática se levantarán las primeras casas a simple tabla de árboles autóctonos. Nacerán los hijos, se cultivará el huerto, se desarrollará, en fin, toda una manera de vivir no exenta de esfuerzo y sacrificio.

Atraídos por la posibilidad de conocer otras tierras, cultivar terrenos que se les ofrecían, así sean también las bondades de un clima de paraíso, centenares de colonos viajaron en barco desde Liverpool. En sus equipajes traían "semillas de diversas cla-

□ **Descendiente de una familia escocesa cuenta la época de la colonización en Chiloé**

□ **Anécdotas, románticos amores y vivencias en una tierra donde hasta los mitos son verídicos**

ses, distintas variedades de plantas y flores y un poco de todo lo que ya sabían que crecería en Chiloé". Las maravillas eran ciertas, pero a un precio de destierro inevitable. Algunos renunciaron a sus derechos de posesión regresando a Europa; otros, al norte del país. Los más "tuvieron que quedarse y afrontar su destino". Así ocurrió con las familias Steward, Thielemann, Hermann, Weiss, Lindsay.

Del kuchen a la viruela

Sin embargo, pronto estas familias se incorporarán a las legendarias y ancestrales tradiciones chilotas, sin abandonar tampoco sus hábitos originarios: la toeta y el kuchen en los desayunos, la cerveza rubia, las creencias religiosas, la lectura con meses de atraso del *Times* o el *Geographical Magazine*. El autor cuenta además, en menos capítulos, diversos sucesos que han marcado hitos en Chiloé. El gran incendio de Ancud de principios de siglo. Todo el día estuvo ardiendo el pueblo y no se escapó casa de las llamas. La epidemia

de viruela que hizo otro tanto. "Muchos cerraron sus casas sin atreverse siquiera a abrir sus puertas para no dejar entrar la enfermedad."

Escrita en un estilo tradicional, a veces hasta bellamente ingenua y nostálgica, la obra de Duncan Gilchrist logra proyectarse más allá de la situación familiar, poblada de momentos anecdóticos, de románticos amores, de crisis hogareñas, de siembras y cosechas que se efectúan en fechas oportunas, de lutos, desarraigos y pesares. Es decir, una historia de familia con todas las características de una saga fundacional. O de un pastiche en el sentido de crónica novelada con mucho de antecedentes hogareños. El autor jamás deja de lado el mágico y sobrecogedor paisaje chilote que resulta siempre revelador y contagioso. Un apego por las realidades naturales y humanas.

Si bien es cierto que la colonización en el sur de Chile es un asunto con historia ya conocida y estudiada, esta novela-crónica resulta un aporte valioso como documento o testimonio. Una manera de ver los hechos desde adentro por un descendiente de una de las familias escocesas que se afincaron en Chiloé. Es, después de todo, un homenaje a esa tierra que Gilchrist llama *paraíso de viento y lluvia*. Nada en esta obra es, de seguro, ficticio ni siquiera mito. Porque en Chiloé, hasta los mitos son verídicos. Las páginas de este libro así lo confirman.

Jaime Quezada ■

ORICOLA 7 octubre 1981

782410

51

676038

La historia del colono [artículo] Jaime Quezada.

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia del colono [artículo] Jaime Quezada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile