

La Manana, Valparaiso 14. VI. 1978 p. 3

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

EDGARDO GARRIDO MERINO (1972)

Es un caso curioso el de este escritor. Casi todos sus libros se han publicado en el extranjero y gran parte de su producción —la mayoría se halla diseminada en diarios y revistas de la Argentina, España, y otras partes—. En el país hay también ensayos y artículos de gran interés que están en periódicos de mucha o escasa difusión. Gran pérdida será el no dar con buena cantidad de ellos. Pero lo cierto es que para buscar tales páginas es imprescindible buena suerte y paciencia inagotable. Dos cosas que, infortunadamente, no se dejan ver a menudo.

Sus primeros cuentos los publicó en "El Chileno" de Valparaíso en 1906, ciudad en que nació el escritor en 1888. Estudió en el Liceo portuario y luego se vino a Santiago, desahogado de abrirse camino en las letras y en el periodismo. Estrenó su primera obra teatral, "El Chalaco" y luego vinieron —en la primera década del siglo— "Mis pantalones", "La partida", "La oveja y el lobo", "Siempre Cain" y "La rata blanca". Eran tiempos difíciles, nuestro teatro comenzaba a balbucear y no con pequeña lentitud se iba formando un público adicto a lo nuestro. Por esos mismos años otros autores iniciaban también su aventura de autores teatrales: Alejandro Hernández, René Hurtado Borne, Yáñez Silva, Daniel de la Vega, para no citar sino algunos.

Estuvo unos años en Buenos Aires. Ingresó luego a la carrera diplomática. Fue cónsul en Vigo, Barcelona, Málaga, primer secretario de la Embajada en Madrid y luego cónsul en Nueva York. A su regreso definitivo al país, ya anciano, viudo, enfermo, aunque siempre henchido de buen ánimo, como que cierta vez dijo que era "un hombre muy joven, pero con unas piernas muy viejas", Garrido Merino no ha interrumpido su labor literaria. En 1972 se le otorgó el Premio Nacional de Literatura.

LA OBRA

Ante este autor, que vivió la mayor parte de su vida en España, lo que ha llamado más vivamente la atención es su eclectismo. Dotado de un abundante vocabulario, con una

pana y en Chile —ha sido considerada su obra maestra por la unanimidad de la crítica. Entre nosotros quien mejor la valoró en hora oportuna fue Raúl Silva Castro, en su Panorama Literario de Chile. Reproducimos sus palabras de principio a fin, tanto por su agudeza como por abarcar —somera y nitidamente— las principales producciones del autor. Leamos: "La novela de Garrido Merino, El hombre en la montaña (1933, primera edición en Madrid; segunda, en Santiago; Premio Municipal de Novela, 1934) es una novela de pasiones, y si agregamos que contiene bellos rasgos de color, emocionadas estampas de amor a la naturaleza, habremos intentado un arqueo que no agota su contenido.

"De las figuras que pueblan la novela, la más seductora con seguridad es el abuelo Lanillas, Lorenzo, el herrero (la más varonil estampa de hombre que se dibuja en el libro), y Agustina, la "malquerida" de este drama montañés. Andrés Lucena, aca se demuestrado vinculado al autor, que en él ha querido verter algunos de sus turbios anhelos de hombre ciudadano, se pierde un poco en la sombra y actúa con escasa precisión. Los restantes personajes deben avasallarse, porque viven con mayor fuerza, respiran la existencia a pulmón henchido y se interrogan menos a sí mismos.

"Esta novela se publicó, como decíamos, en España; también es de allá la edición de un libro de cuentos, reunidos bajo el título común de El barco lumínico, que lleva un bello prólogo de Eduardo Marquina; y es, finalmente, española también la edición de La saca en el cielo (1934). No es novela, pero no cabe esquivar algunos datos. Con el título de Leyendas místicas de la Edad Media, el estilista ha reunido en este libro unas cuantas imágenes curiosamente inspiradas en los relatos medievales de milagros y prodigios nacidos en torno al culto de la Virgen María, la ocasión se le prestaba para hacer alarde de estilo y lo hizo. Por su rico vocabulario, por la emoción de la prosa, por las delicadas sugerencias a la sensibilidad y a la cultura del lector, es libro "de género" en la literatura chilena, único tal vez con la excepción de que

Edgardo Garrido Merino (1972). [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edgardo Garrido Merino (1972). [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile