





# Retrato de Un Pintor

"Retrato de un pintor", original de Alvaro de la Fuente Marpl (el Chopo), se refiere a la vida del gran pintor que fue Alvaro Reimers (no confundir con Laureano Guevara).

Alvaro pudo haber sido un pintor inglés y estuvo a punto de influir grande y profundamente en la pintura británica de su época. Pero el destino dispuso otra cosa.

En verdad, la obra que nos ocupa pudo haberse llamado también "Biografía de Valparaíso", pues el Puerto es el tronfondo principal de todas las historias que en este libro se cuentan, donde aparecen de pronto amigos vivos y muertos, como por ejemplo Mao Rojas y Santiago del Campo.

El idioma es muy bueno y cervantino, donde se produce la paradoja semántica o mejor idiomática, de que corren parejas un abundoso vocabulario y una economía notoria en el articulado.

La amabilidad va más allá de cualquier calificativo en superlativo. El libro se lee con pasión. Enseña muchas cosas. Hay observaciones originalísimas, sacadas de la vida misma. Y facetas de la vida del escritor no conocidas por todos sus amigos. Por ejemplo, sus andanzas por los campos del boxeo, sus afanes como tranviario. Sus dotes descriptivas en lo culinario, donde sólo recordamos una comparación válida: Eca de Queiroz en "El Mandarín".

Esta obra, escrita en Viena a partir de 1975, está nimbada de un estro cultural. A cada paso, casi en cada linea, vemos la familiaridad del Chopo de la Fuente con el conocimiento. Por ejemplo, dice de Alvaro Guevara, gentleman, rico, elegante, pintor, poeta, filósofo y "Venator Essentiae Rerum" (cazador de la esencia de las cosas).

Perviven a través de los páginas los sentimientos muy hondos en el autor: la ternura y el humorismo. La ternura por el amigo, por la señora madre, por la madre del pintor y, sobre todo, por la señora

# **Retrato de un pintor [artículo] Gonzalo Orrego.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Orrego, Gonzalo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Retrato de un pintor [artículo] Gonzalo Orrego.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)