

El Poeta Eduardo Lecourt

188 273 Por JOSE VARGAS BADILLA

El 5 del presente y a la edad de 73 años, falleció en Santiago, el poeta Eduardo Lecourt. Nuestra intención no es ahora la de hacer un análisis de la obra del notable orador sagrado y periodista. No. Están encaminadas estas líneas a destacar su personalidad poética, al hombre viviendo en razón de poesía.

Eduardo Lecourt Mella, nació el 4 de abril de 1907 en Lota. Realizó sus primeros estudios en el colegio de los hermanos maristas de Rancagua y los prosiguió en la ciudad de Quillota. Se ordenó de sacerdote en 1930, y en el transcurso de 1936 dio a la publicidad su primer libro de versos intitulado "Nunca", con un elogioso prólogo de Francisco Donoso. Años más tarde, publicó "Poesía y Jesucristo" y "Vencedor de la muerte".

Eduardo Lecourt sintió y describió hondamente en su obra el tema religioso. Allí reside, en verdad, la fuente de su inspiración. Los temas relacionados con Dios y la naturaleza son de una gran hermosura, tanto por su expresión como por su fondo lírico. Hay además en su poesía un misticismo humanizado a lo Santa Teresa de Ávila.

Eduardo Lecourt es un bardo que sabe cantar con emocionada acción las cosas de Dios. Pleno está siempre su verso para declinar con sencillez la forma y belleza del paisaje. Dice en "Vanidad":

¡A donde irá a dormir la Primavera
cuando se acabe el mundo!

Este bullir de abejas perfumadas
en las mejillas del rosal perjuró;
el húmedo marfil de las magnolias,
la inocente conquistadora de los frutos.

El Arte de la palabra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Arte de la palabra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile