TOMAS LAGOS 688.758

Réquiem por el gran Nadie

Llegó a Santiago, alto y desgarbado, a comienzos de la década del 20, con el fin de iniciar unos vagos estudios en Artes y Oficios. Dejaba atrás Chillán, su casa enorme con árboles y la infancia, y ya pensaba que bien valía la pena vivir una vida para el arte, como algún héroe de novelas rusas que los jóvenes leían entonces, esperando enamorarse de alguna Natacha que los llamara Dimitriv, Fedor o Sacha, y a cuya casa, distante diez o quince cuadras de la Universidad, a las que llamaban *versas*, pudieran arribar para morir de amor.

Publicó un libro "al alimón", con Pablo Neruda, *Anillos*, a mediados de los 20 y eso lo catapultó a la fama, una fama local, eso sí módica, sin estruendos, a la chilena, lo cual se revela ahora en que, muerto a los 72, los diarios no dijeron casi nada de él, y al parecer pensaron que era nadie. Quizás un nadie sin mayúsculas ni grados de ninguna especie.

Hizo mucho por Chile, por el eterno y no por el de *slogan* o pandemonio. Libros y más libros. Sobre distintos temas: el huaso, Rugendas, el arte popular. Dirigió en los últimos años de los gloriosos veinte la *Revista de Educación*, y fue el director del Museo de Arte Popular.

Vio mucho y no le quitó el cuerpo ni al trabajo ni al escepticismo que lo fatigaba el último tiempo. Alegando que ya le "quedaba poco", pulía un libro sobre *María Graham*, que era una historia de todo lo que no se sabía de ella, lo cual Tomás Lago extrajo de archivos londinenses. Aún más, poseía las "pruebas" de uno de los libros más curiosos de la literatura chilena, su diario, llevado con prolijidad y que mostraba en pantuflas a Neruda, los bohemios, Joaquín Edwards, los políticos chilenos entre los años 1938 y 1954, Rubén Azócar y otros.

Alguna vez Nicanor Parra escribió unas *Palabras a Tomás Lago*. Citémoslas a modo de *Réquiem* o de agradecimiento por todo lo que él fue:

"Piensa, pues, un momento en estas cosas,
en lo poco y nada que va quedando de [nosotros,
si te parece, piensa en el más allá,
porque es justo pensar,
y porque es útil creer que pensamos."

A. C. ■

ERCILLA 9 abril 1975 — ERCILLA Nº 2071. Stgo. 9-10-1975. — 39

Réquiem por el gran nadie [artículo] A.C.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Réquiem por el gran nadie [artículo] A.C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile