

BIBLIOTECA DE LA CULTURA CHILENA.
Claudio Solar.

684.076

ALHUE.— Estampas de una Aldea, Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1928, 120 páginas, del escritor José Santos González Vera (El Monte, Santiago, 1897). Son relatos breves como El Profesor Birco, en que se cuenta la personalidad de un maestro con alma de verdugo. Cuando los niños no tratan sus tareas los castigaba con una palmea o guante de cuero muy grueso que dejaba caer una y otra vez sobre la mano del niño, causándole grandes dolores. El profesor se gozaba en el sufrimiento del niño, fingía haber perdido el guante; el alumno disminuía sus gemidos; luego estiraba la mano al fondo del pupitre y la hallaba con un gesto triunfal. El niño aceleraba sus quejas y luego sus gritos llenaban la sala cuando caía una y otra vez. "Qué gran carcelero habría sido" —acota el escritor: Aparecen otros personajes perfectamente delineados en la brevedad del relato como aquel almacenero que sólo conversaba con un vocablo que manejaba a su antojo: "¿Cómo está?" —Así, así... "Ha muerto un vecino". —Ah, sí... "¿Qué haría con su mujer si le llevara la contraria, la castigaría?" —¡Así!

En González Vera hay delicado humorismo a la vez que sus personajes no caen en la extrema caricatura; conservan su humanidad. Hay también una decantada tristeza al fondo de los personajes. De este Don Nazario —el almacenero— decía: "Nunca le abandonaba esa especie de tristeza carnal que vive y permanece en quien no ha conocido más mujer que la propia". Loreta, la curandera "era bajita, delgada, peliducha. Parecía hoja". Aliste, el sepulturero; "era más viejo que muchos", "no sembraba, no pescaba, no hacía casas. Ni siquiera tenía hijos. Su oficio era enterrar a los que voluntaria o inadvertidamente morían. Era poco querido porque su presencia evocaba recuerdos tristes y superba costumbres atroces".

La prensa de Alhúe es diáfana, con gran acierto en la selección de sus personajes, Fernando Alegría elogió la "fuerza de objetividad inmediata de la obra".

"Fino, heredero de la aristocracia descriptiva, el sucesor de Federico Goya, el brote maduro de Baldomero Lillo. Su aldea era como una empujada servida en el Waldorf".

1.º ESTRELLA. Vólpares. 4-XII-1931. P. 12 SUP.

Alhué [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alhué [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile